پنجابی زبان، فن تے ثقافت دا پرچارک

ترنجن

SPECIAL EDITION



پنجاب انسٹیٹیوٹ آف لینگوئج، آرٹ اینڈ کلچر

پنجابی زبان، فن تے ثقافت دا پرچارک

ترنجن

SPECIAL EDITION

جلد: یارہویں، 2017ء خاص نمبر

سرپرست
راجہ جہانگیر انور
سیکرٹری اطلاعات وثقافت، پنجاب

چیف ایڈیٹر
ڈاکٹر صغرا صدف

ایڈیٹرز
☆ محمد عاصم چودھری ☆ خاقان حیدر غازی

مجلسِ مشاورت

- ظفر اقبال
- انور مسعود
- مشتاق صوفی
- پروین ملک
- ڈاکٹر جمیل احمد پال
- مُسرت کلانچوی
- ڈاکٹر نبیلہ رحمٰن
- ڈاکٹر غلام علی

فوٹو گرافی: محمد نعیم بھٹی، فیضان امجد، عثمان مرزا

سرورق، لے آؤٹ: فیضان امجد، رائے محمد افضال، میاں محمد ندیم

کمپوزنگ: رضوان الحسن، امانت علی

پنجاب انسٹیٹیوٹ آف لینگوئج، آرٹ اینڈ کلچر، لاہور

Punjab Institute of Language, Art & Culture

Punjabi Complex, 1-Gaddafi Stadium, Ferozpur Road, Lahore, Pakistan
Ph: ++92 42 99232169-70 fax: +92 42 99231766
Email: editor.trinjan@gmail.com Website: www.pilac.punjab.gov.pk
www.fm95punjabrung.com :PILAC/Pilac Pakistan



سارنی

میلہ بہاراں



صفحہ نمبر 04

میلہ چراغاں



صفحہ نمبر 109

میلہ وارث شاہؒ



صفحہ نمبر 109

بیساکھی میلہ



صفحہ نمبر 185

پرائیڈ آف پنجاب ایوارڈ



صفحہ نمبر 203

شفقت تنویر مرزا ایوارڈ



صفحہ نمبر 217

اکیڈمک ایوارڈ برائے ینگ ٹیلنٹ



صفحہ نمبر 231

میڈیا کوریج

DAILY 42 LAHORE

THE EXPRESS TRIBUNE

The New York Times

صفحہ نمبر 243

مُڈھلی گل

السلام علیکم!

اُمید اے تُسیں چنگے بھلے ہوو گے۔

پنجاب انسٹیٹیوٹ آف لینگوئج، آرٹ اینڈ کلچر، محکمہ اطلاعات و ثقافت، حکومت پنجاب نے ایس سال میلہ بہاراں 2017 تے میلہ چراغاں 2017 دا بڑے مان نال وڈے پیمانے تے پر بندھ کیتا جیہدے وچ پورے پنجاب دے ادیباں، شاعراں، لوک فنکاراں دے نال نال لوکائی جیہدے وچ مرد، عورتاں تے بچے شامل سن نے شرکت کرکے میلے دی رونق ودھائی۔ ایس میلے نوں لوکائی ولوں بہت پسند کیتا گیا۔ بڑے چرمگروں لاہور وچ ایس طراں دے وڈے میلے منعقد ہوئے۔ ایہناں میلیاں وچ بچیاں دی دلچسپی لئی کئی قسم دے جھولے، ٹرین تے جمپنگ جھولیاں دا پر بندھ کیتا گیا۔ پنجابی کھابے، ثقافتی سٹال تے بازار وی سجائے گئے۔ پنجابی زبان وچ بنن آلیاں مشہور فلماں وکھائیاں گئیاں، لوک موسیقی، صوفیانہ کلام تے سماع دیاں محفلاں سجائیاں گئیاں۔ میلہ چراغاں وچ سندھ، جنوبی پنجاب، خیبر پختونخواہ، بلوچستان، آزاد کشمیر تے گلگت بلستان توں مادری زباناں دے منے پرمنّے شاعراں، دانشوراں تے ادیباں نوں سدھیا گیا۔ واڈی میلے وچ قصور دے نیڑے للیانی وچ باقاعدہ واڈی کر کے تے لوک موسیقی دی محفل تے میلے دا پر بندھ کیتا گیا۔ جیہدے وچ آل دوالے دے پنڈاں دے لوکاں نے رَلت کیتی۔

21 فروری نوں مادری زباناں دے عالمی دن تے پلاک ولوں کتاباں، بی۔ اے تے ایم۔ اے دی سطح تے پوزیشن ہولڈر طالبعلماں تے علم و ادب تے کلچر دے 8 شعبیاں وچ نمایاں شخصیات نوں پرائیڈ آف پنجاب دِتا گیا۔ ایہہ میگزین پورا تصویری میگزین اے ہر پروگرام دی تصویری کاروائی ایس وچ شامل اے۔ آس اے کہ تہانوں پلاک دی ایہہ کاوش پسند آوے گی۔ رب کرے صوفیاں دی ایس دھرتی تے خوشی دے میلے لگدے رہن۔

جیوندے رہوو۔

دعا گو

ڈاکٹر صغرا صدف


میلہ بہاراں

7 روزہ میلہ بہاراں

(13 توں 19 مارچ 2017ء)

محکمہ اطلاعات وثقافت، حکومت پنجاب دے چھتر چھاویں پنجاب انسٹیٹیوٹ آف لینگوئج، آرٹ اینڈ کلچر (پلاک) نے 13 توں 19 مارچ تیکر 7 روزہ ''میلہ بہاراں'' دا پربندھ کیتا۔ میلے دا افتتاح میاں مجتبیٰ شجاع الرحمٰن صوبائی وزیر اطلاعات وثقافت، پنجاب ہوراں کیتا۔ میلے وچ ملک دے منّے پرمنّے گلوکاراں، فنکاراں تے پنجابی زبان، فن تے ثقافت نال تعلق رکھن آئیاں شخصیتاں بھرویں رَلت کیتی۔ افتتاحی تقریب وچ سید نور، شوکت علی، علی اعجاز، بہار بیگم، غلام محی الدین، مسرت شاہین، نشو بیگم، میرا، فیصل رحمٰن، الائنس فرانسے (فرنچ سینٹر) لاہور دے ڈائریکٹر سٹیفن گیلیا، چوہدری محمد اعجاز کامران، عدیل برکی، بابا محمد یحییٰ خان، کیپٹن عطاء محمد خان، شعیب بن عزیز، منصور آفاق، راحت ملتانیکر، نعیم طاہر، راشد محمود، کینیڈا توں آئے اُچیچے پروہنے عجائب سنگھ چٹھہ، ایڈیشنل سیکرٹری کلچر ثمن رائے، ڈپٹی سیکرٹری انفارمیشن حناء پرویز، داؤد بٹ فلم ڈائریکٹر، محمد کمال پاشا فلم رائٹر تے پاکستان وچ یونیسکو دی نمائندہ Ms. Vebeke Jensen ہوریں شامل سن۔ میاں مجتبیٰ شجاع الرحمٰن ہوراں افتتاحی تقریب وچ خطاب کردیاں ہوئیاں آکھیا پئی پنجاب حکومت دی ہمیش توں کوشش رہی اے پئی عام شہریاں لئی تفریح دے بھرویں موقعے فراہم کیتے جان، ایہہ میلہ وی اوسے سلسلے دی اک کڑی اے۔ لوکاں نوں چنگی تفریح دے نال نال نوجوان نسل نوں اپنی ثقافت بارے آگاہی فراہم کرنا وی ساڈی ذمہ داری اے تاں جے ساڈی نویں نسل اپنی ثقافت نال جُڑی رہوے۔ اوہناں آکھیا پئی پنجاب حکومت فن تے ثقافت دے ودھاتے فنکاراں دی مالی مدد کرن لئی خدمت کارڈ جاری کررہی اے جیہدے راہیں مہینہ وار وظیفے دتے جان گے۔ میلہ بہاراں دے پہلے دن جگت پدھرتے مشہور گلوکاراں عارف لوہار، ندیم عباس لونے والا، عذرا جہاں تے سائرہ طاہر ہوراں اپنی آواز دا جادو جگا کے حاضرین دے دل موہ لئے۔ پائل چوہدری ہوراں ہیر رانجھا دے گانے تے رقص پیش کیتا۔ مجمانی دے فرائض عائشہ ثناء ہوراں ادا کیتے۔ میلے دے پہلے روز مشہور کلاسیکی فلم ''ہیر رانجھا'' پیش کیتی گئی۔ میلے دے دوران فلم فیسٹیول دی مجمانی ڈاکٹر عمر عادل ہوراں کیتی تے ہر فلم دا تعارف تے تفصیل حاضرین سامنے ایس انداز وچ پیش کیتی پئی ایہناں فلماں دے سیٹ اکھاں سامنے جاپے۔ میلہ بہاراں وچ کتاب میلہ، تصویری نمائش ''پنجاب دے رنگ''، بالاں دی تفریح لئی جھولے، ٹرین، میجک شو تے پنجابی روایتی کھانیاں دے سٹال وی لائے گئے۔

میلے دے دوجے روز پنجابی فلم ''ملنگی'' پیش کیتی گئی۔ ایس فلم دے ہدایتکار حسن عسکری تے شہلا علاؤ الدین ہوراں اُچیچے پروہنے دے طور تے رَلت کیتی۔ فلم توں بعد میوزیکل شو وچ گلوکارہ افشاں، فضل جٹ، واحد بخش (جونیئر الّن فقیر)، انور رفیع تے سنبل ہوراں ایس فلم تے پنجابی فوک گانے پیش کیتے جد کہ ایسے فلم دے مشہور گیت ''ماہی وے سانوں بھل نہ جاویں'' تے منّی پرمنّی اداکارہ لیلیٰ صدیقی ہوراں پرفارم کیتا۔ اُچیچے پروہنے حسن عسکری ہوراں وچار سانجھے کردیاں ہوئیاں آکھیا پئی پنجابی فلم دے ودھالئی پنجاب حکومت دا ایہہ گم خوش آئندا اے۔ ایہدے نال نہ صرف پنجابی فلم بحال ہووے گی سگوں پاکستان فلم انڈسٹری نوں نویں آکسیجن وے لبھے گی۔

میلے دے تیجے روز پنجابی فلم ''شیر خان'' دی نمائش کیتی گئی۔ منّی پرمنّی فلم سٹار بہار بیگم تے موسیقار وجاہت عطرے ہوراں اُچیچے پروہنے دے طور تے خصوصی رَلت کیتی۔ فلم توں بعد میوزیکل شو وچ بشریٰ صادق تے سکندر خاقان ہوراں ایس فلم دے گانے پیش کیتے جدکہ اکرام فاروقی ہوراں وائلن اُتے فلم دیاں مشہور دُھناں پیش کیتیاں۔ فلم سٹار بہار بیگم ہوراں ایس موقعے تے گل بات کردیاں ہوئیاں آکھیا پئی ایس طرح دے پروگرام کرن نال نویں فنکاراں دی حوصلہ افزائی ہووے گی تے نواں ٹیلنٹ اُبھر کے سامنے آوے گا۔ موسیقار وجاہت عطرے ہوراں پلاک دی ایس کاوش نوں بھرواں سلاہیا تے آکھیا پئی ایس طرح دیاں تقریباں نال فن تے ثقافت نوں بڑا ودھا ملے گا تے فنکاراں دی حوصلہ افزائی وی ہووے گی۔

چوتھے روز منّی پرمنّی فلم سٹار بہار بیگم، ہدایتکار الطاف حسین تے منّے پرمنّے شاعر بابا نجمی ہوراں اُچیچے پروہنے دی حیثیت نال رَلت کیتی جدکہ اعزازی پروہنیاں وچ سجادہ نشین اُوچ شریف نفیس الحسن بخاری، سینیٹر اختر علی بلوچ، حسن عسکری، ڈاکٹر کنول فیروز، دُردانہ رحمان، سعد اللہ شاہ، ڈاکٹر ناصر بلوچ تے منّے پرمنّے صحافی راجا تیمور ہوریں شامل سن۔ فلم سٹار بہار بیگم تے بابا نجمی ہوراں تصویری نمائش ''Colors of Punjab'' دا افتتاح کیتا جیہنوں حاضرین نے بڑا پسند کیتا۔ ایس توں بعد میلہ بہاراں دے فلم فیسٹیول وچ ہدایتکار سیف الدین سیف دی مشہور فلم ''کرتار سنگھ'' وکھائی گئی جیہدے فنکاراں وچ علاؤالدین، مسرت نذیر، سدھیر تے بہار بیگم ہوریں شامل سن۔ ایس توں بعد میوزیکل شو وچ صائمہ اختر تے آصف جاوید ہوراں فلم کرتار سنگھ دے گانے پیش کر کے حاضرین توں بھرویں داد لئی جدکہ ماہم رحمان، سمیر عباس تے نذیر احمد ہوراں فوک تے پرانے فلمی گیت پیش کر کے حاضرین نوں بڑا محظوظ کیتا۔ حسنین اکبر ہوراں پنجابی زبان دا لازوال شاہکار ہیر وارث شاہ پیش کر کے سماں بنّھ دتا۔ لیلیٰ صدیقی ہوراں ''چُنی کیسری تے گوٹے دیاں دھاریاں'' تے ''گوری گوری چاندی'' تے رقص پیش کر کے بڑی داد وصول کیتی۔ ہدایتکار الطاف حسین ہوراں ایس موقعے تے گل بات کردیاں ہوئیاں آکھیا پئی اجوکے افراتفری دے دور وچ لاہور وچ میلہ منعقد کروانا صحرا وچ پھُل اُگان ورگا اے۔

میلے دے پنجویں دن ماضی دی منّی پرمنّی فلم سٹار شبنم تے صوبائی وزیر تعلیم رانا مشہود احمد خان ہوراں اُچیچے پروہنے دے طور تے رَلت کیتی جدکہ اعزازی پروہنیاں وچ نفیس الحسن بخاری، نجم ولی خان، سینیٹر اختر علی بلوچ، کراچی توں منّے پرمنّے شاعر تے کالم نگار عقیل عباس جعفری، نیلم احمد بشیر، اعظم خان، سلمیٰ اعوان، ناصر بشیر تے عامر سہیل ہوریں شامل سن۔ ایسے دن ہدایتکار شہزاد رفیق دی مشہور فلم ''محبتاں سچیاں'' وکھائی گئی جیہدے فنکاراں وچ ببرک شاہ، وینا ملک تے ماریہ خان شامل سن۔ سائرہ طاہر ہوراں ایس فلم دا مشہور گانا ''میں جینا تیرے نال'' پیش کیتا۔ ایس توں بعد محفل عارفانہ کلام وچ شوکت علی، سائیں ظہور احمد، ترنم ناز تے راگا بوائز ہوراں عارفانہ کلام پیش کر کے حاضرین تے وجد طاری کر دتا۔ فلم سٹار شبنم نال ڈائریکٹر جنرل، پلاک ڈاکٹر صغرا صدف تے ڈاکٹر عمر عادل ہوراں خصوصی گل بات کیتی تے اوہناں دی حیاتی، محبت، شادی تے فلمی کیریئر دے حوالے نال دلچسپ تے معلوماتی سوال کیتے۔ شبنم ہوراں ایہناں دے دلچسپ جواب دتے جیہدے نال حاضرین بڑے محظوظ ہوئے۔ اوہناں آکھیا پئی مینوں ایسے میلے وچ آ کے بڑا چنگا لگا۔ میں پنجاب حکومت تے پنجاب دی عوام دی ممنون آں جیہناں مینوں ایس قدر محبت نال نوازیا۔ میلے وچ رَلت میرے لئی اعزاز آلی گل اے۔ صوبائی وزیر رانا مشہود احمد خان ہوراں اداکارہ شبنم نوں پھُل پیش کیتے تے اوہناں نوں پنجاب وچ جی آیاں نوں آکھیا۔ اوہناں آکھیا پئی پنجاب حکومت ایس طرح ثقافتی سرگرمیاں دے ودھالئی آہر کردی رہوے گی۔ محفلِ عارفانہ کلام دی مجمانی

دے فرائض وصی شاہ ہوراں ادا کیتے۔

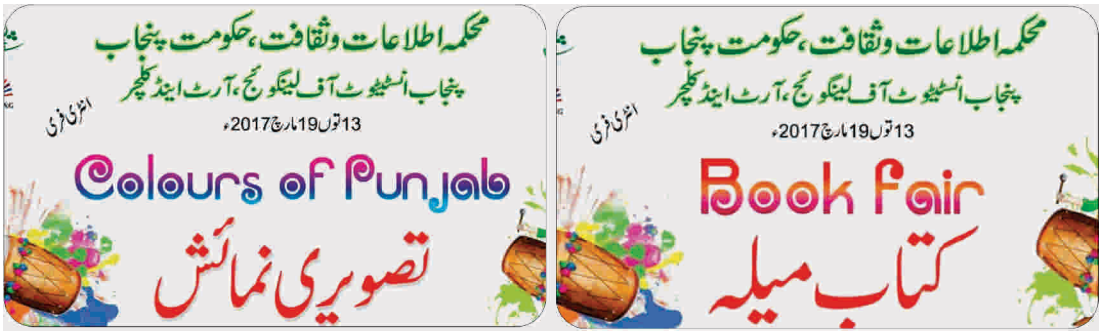
میلے دے چھیویں دن منّے پر منّے ہدایتکار سید نور ہوراں دی فلم ''چوڑیاں'' وکھائی گئی جیہدے فنکاراں وچ معمر رانا، صائمہ، عرفان کھوسٹ، شفقت چیمہ، ثناء تے نرگس ہوریں شامل سن۔ ہدایتکار سید نور تے موسیقار ذوالفقار عطرے ہوراں اُچیچے پروہنے دے طور تے رَلت کیتی تے فلم وکھان تے پنجاب انسٹیٹیوٹ داشکریہ ادا کردیاں ہوئیاں اپنیاں فلمی یاداں تازہ کیتیاں۔ سید نور ہوراں آکھیا پئی پنجاب حکومت لوکائی دی تفریح لئی جس انداز وچ ایس خوبصورت میلے دا پرندھ کیتا اے اوہ سلاہن جوگ اے۔ ساڈی خواہش اے پئی حکومت پنجابی فلم دی ریلیز دے حوالے نال سینمیاں وچ نمائش لئی کوٹہ مخصوص کرے تاں جے پنجابی فلم فیر پروان چڑھ سکے۔ ذوالفقار عطرے ہوراں ایس فلم دی موسیقی نوں اپنیاں یادگار رُھناں قرار دتا۔ فلم توں بعد میوزیکل شو وچ ثمینہ ملک، عنایت بیلی، سجاد بری، بہاولنگر توں جاوید کرشن لال، نفیسہ بیگم تے گوجرانوالہ دے احمد نواز رند ہوراں فلم دے گانے تے فوک میوزک پیش کر کے حاضرین توں بھرویں داد لئی۔

میلے دے اخیر لے دن دن ہدایتکار سید نور ہوراں دی مشہور فلم ''مجاجن'' وکھائی گئی جیہدے فنکاراں وچ شان، صائمہ، سعود، مدیحہ شاہ تے شفقت چیمہ ہوریں شامل سن۔ گلوکارہ عذرا جہاں، مدیحہ شاہ تے بہار بیگم ہوراں اُچیچے پروہنے دے طور تے رَلت کیتی۔ میلے دا آخری پروگرام اختتامی تقریب سی جیہدے وچ شہریاں دی بڑی تعداد توں اڈمنّے پر منّے فنکاراں رَلت کیتی۔ میلے دی اختتامی تقریب وچ اداکارہ نرگس ہوراں گل بات کردیاں ہوئیاں آکھیا پئی ایس طرح دے فلمی میلیاں راہیں لاہور وچ نویاں فلماں لئی راہ ہموار ہووے گی۔ اداکارہ مدیحہ شاہ ہوراں وی پنجاب حکومت ولّوں 7 روزہ کامیاب میلہ بہاراں منعقد کروان تے پلاک دی انتظامیہ نوں خصوصی مبارکباد دتی۔ فلم، ادب تے گلوکاری نال تعلق رکھن آلی اہم شخصیتاں وچ بہار بیگم، راشد محمود، عاصم رضا، حسن عسکری، حنا نصراللہ تے دوجیاں رَلت کیتی۔ فلم دی نمائش توں بعد اوپن ایئر میوزیکل شو وچ عدیل برکی، سائرہ طاہر، صائمہ ممتاز تے روبا خان ہوراں گانے پیش کر کے ہزاراں شرکاء توں بھرویں داد وصول کیتی۔

ایس توں بعد میلے دی اختتامی تقریب وچ میاں مجتبیٰ شجاع الرحمان صوبائی وزیر اطلاعات وثقافت، حکومت پنجاب ہوراں اُچیچے پروہنے دے طور تے رَلت کیتی۔ تقریب وچ عذرا جہاں، عمران شوکت علی، عدیل برکی، صائمہ ممتاز، ناصر بیراج، حسنین اکبر تے محمد اسلم باہو (بابا گروپ) ہوراں صوفیانہ کلام تے گانے پیش کر کے حاضرین توں بھرویں داد وصول کیتی۔ محمد قدیر خان، زائما خان، ناصر بلوچ، زویا تے زری ہوراں فلم ''مجاجن'' دے گانیاں تے رقص وی کیتا۔ ایس توں اڈچواں صوبیاں دا روایتی رقص وی پیش کیتا گیا جیہدے تے حاضرین نے بھرویں داد دتی۔ میاں مجتبیٰ شجاع الرحمان ہوراں ڈاکٹر صغرا صدف تے پلاک دی پوری ٹیم نوں میلہ بہاراں دے کامیاب پرندھ تے خراج تحسین پیش کیتا۔ اوہناں آکھیا پئی میلے ساڈے کلچر دا بہت اہم حصہ نیں ایہناں دے بِنا حیاتی بوجھل تے مشینی بن کے رہ جاندی اے۔ ساڈی حکومت دیاں پہلی ترجیح اے پئی سارے میلیاں تے ہور ثقافتی سرگرمیاں نوں نویں سرے توں بحال کیتا جاوے۔ میلے دے دوران روزانہ پورے پنجاب توں لوکائی دی وڈی تعداد نے رَلت کیتی، جھولیاں، فوڈ سٹالاں تے بک سٹالاں تے لوکائی دا رش رہیا۔ ادارے دی ڈائریکٹر جنرل ڈاکٹر صغرا صدف ہوراں میلے دے سارے شرکاء دا بڑا شکریہ ادا کیتا جیہناں ایس میلے نوں کامیاب بنان وچ اہم کردار ادا کیتا۔

میلے وچ آؤن آلے ادیباں، شاعراں، فنکاراں تے گلوکاراں ڈاکٹر صغرا صدف ڈائریکٹر جنرل پلاک ہوراں نوں ایس کامیاب میلے دے پربندھ تے مبارکباد پیش کردیاں ہوئیاں آکھیا پئی اجوکے حالات وچ لوکائی نوں صحت مند تفریح دے موقعے فراہم کرنا پک نال اک بہت وڈا کارنامہ اے۔ ڈاکٹر صغرا صدف ہوراں سارے شرکاء دا شکریہ ادا کیتا تے پھُلاں دے تحفے پیش کیتے۔ اوہناں آکھیا پئی پنجاب انسٹیٹیوٹ حکومت پنجاب دی ہدایات تے لوکائی نوں چنگی تفریح دے موقعے فراہم کرن لئی کوشاں اے تاں جے معاشرے توں نفرت تے انتہا پسندی نوں مُکا سکے۔ میلے دے شرکاء دا آکھنا سی پئی ایس میلے نے موسم بہار دیاں رونقاں دُوبالا کر دِتیاں نیں۔ ایہہ میلے ساڈے میل ملاپ دا ذریعہ نیں جیہناں نال لوکائی وچ محبت، الفت تے بھائی چارے دی فضا پیدا ہوندی اے۔ ایہناں میلیاں دے اندر ساڈا ماضی لُکیا اے جیہدے نال اسیں چانن حاصل کر کے اپنا مستقبل روشن کرسکدے ہاں۔ میلہ بہاراں فنکاراں لئی اُمید دی کرن بن کے آیا اے جتھے ہر فنکار نوں اپنے فن دے اظہار دا بھرواں موقع مِلیا اے۔ ایس طرح دے میلے سجدے رہے تے ساڈی ثقافت پروان چڑھدی رہوے گی۔
















19 آپریل 13





























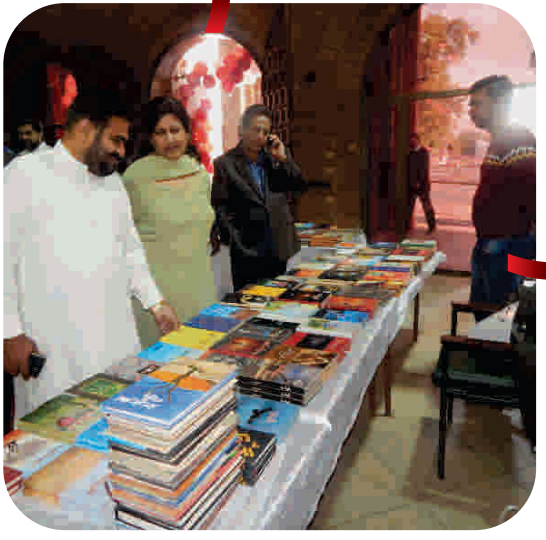




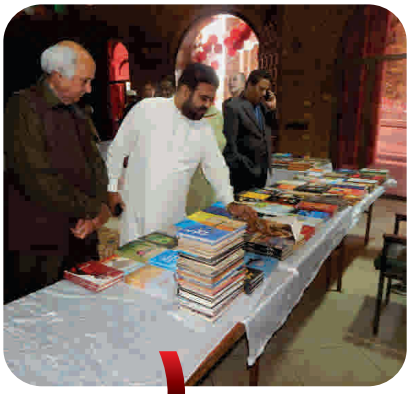

میلہ بہاراں


13توں19مارچ2017




















میلہ بہاراں
13 توں 19 مارچ 2017


13 توں 19 مارچ






13 توں 19 مارچ












2017 13 19
















میلہ بہاراں


















میلہ بہار
13 تا 19 مارچ


Book Fair


میلہ بہاراں




میلہ بہاراں








میلہ بہاراں
0308-6553481
0322-4549318


ALI BHAI PAN SHOP


میلہ بہاراں


















میلہ بہاراں


























میلہ بہاراں






















میلہ بہاراں


بہاراں
2017











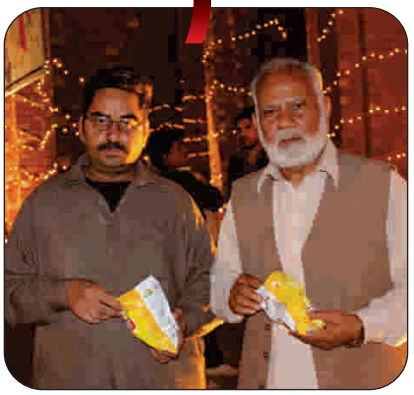













2017


13تا19مارچ2017













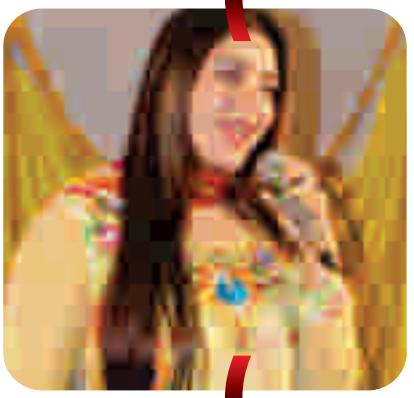













13تاریخ19مارچ2017














میلہ بہاراں










محفلِ مشاعرہ








عارفانہ کلام
میلہ بہاراں



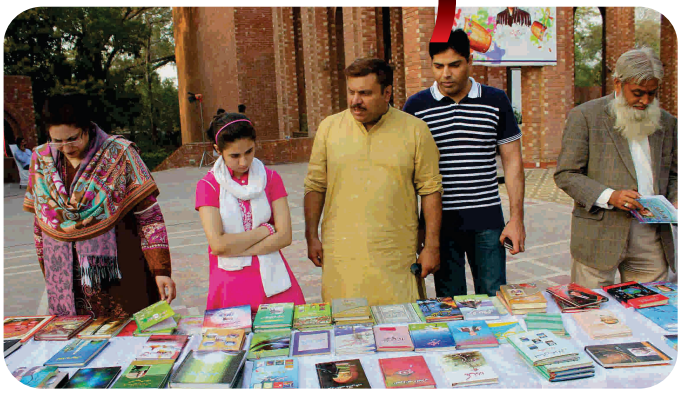

آسٹرو پالمسٹ


میلہ بہاراں


























میلہ بہاراں
2017




Book Fair
کتاب میلہ






ست بسم اللہ
جی آیاں نوں
میلہ بہاراں
13 توں 19 مارچ 7

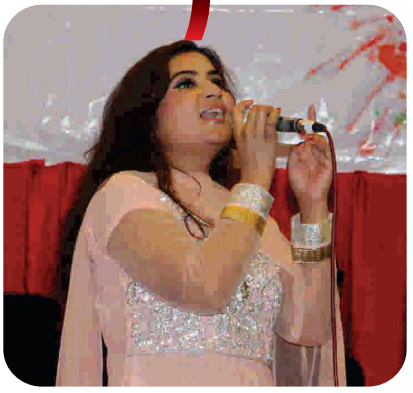















میلہ بہاراں
13توں19






میلہ بہاراں
13توں19


میلہ بہاراں
13توں19مارچ2017


13توں








میلہ بہاراں


13توں19مارچ










میلہ بہاراں



میلہ چراغاں

(6توں10اپریل2017ء)

پنجاب انسٹیٹیوٹ آف لینگوئج، آرٹ اینڈ کلچر، محکمہ اطلاعات وثقافت، حکومت پنجاب دے چھتر چھاویں پنجابی دے وڈے صوفی شاعر شاہ حسین ہوراں نوں خراج عقیدت پیش کرن لئی 5 روزہ ''میلہ چراغاں'' دا پربندھ کیتا گیا جیہڑا 6 توں 10 اپریل 2017ء تیکر جاری رہیا۔ میلے دی افتتاحی تقریب وچ ملک دے منّے پرمنّے گلوکاراں، فنکاراں تے پنجابی زبان تے ادب نال جُڑیاں شخصیتاں بھرویں رَلت کیتی جیہناں وچ فلم سٹار اعجاز علی، ڈاکٹر شہباز ملک، خیبر پختونخواہ توں ڈاکٹر ابا سین یوسفزئی، سندھ توں امداد حسین سندھی، بلوچستان توں نور محمد خان، ڈی ایس پی گلفام شہزادی تے اعظم خان ہوریں شامل سن۔ افتتاحی تقریب دا مڈھ شاہ حسین دیاں کافیاں تے صوفیانہ کلام تے پرفارمنس بنھیا گیا۔ ایس توں بعد گائیکی کلام شاہ حسین وچ استاد حامد علی خان ہوراں ''نی سیو مینوں ڈھول ملے تاں جاپاں''، ''میرے صاحبا! میں تیری ہوکی آں''، غلام عباس ہوراں ''میرا سوہنا سجن گھر آیا''، ''دنیا توں مرجانا وت نہیں آنا''، سائرہ نسیم ہوراں ''صاحب تیری بندی ہاں'' تے ''گھوم چرخڑا''، استاد شفقت علی خان ہوراں ''مائے نی میں کہنوں آکھاں''، ''آؤ سیو رل دیو ودھائی''، چاند خان تے سورج خان ہوراں ''کڑی سمجھ ناداناں گھر کتھے ہئی''، ''آکھ نی مائیں آکھ میرے حال سائیں اَگے'' تے سجاد بیلا ہوراں ''مائے نی میں کہنوں آکھاں'' کلام شاہ حسین پیش کر کے حاضرین تے وجد طاری کردتا۔ حامد، وہاب، افتخار تے عدنان ہوراں ''ربا میرے حال دا محرم توں''، ''شکر ونڈاں مورا پیا مجھ سے ملن آیو'' تے ''نی سیو اسیں نیناں دے آکھے لگے'' تے بڑا ای خوبصورت صوفیانہ رقص پیش کر کے حاضرین نوں خوب محظوظ کیتا تے بھرویں داد وصول کیتی۔ میلہ چراغاں دی افتتاحی تقریب دی مجمانی دے فرائض منّی پرمنّی فلم سٹار مدیحہ شاہ تے خاقان حیدر غازی ہوراں ادا کیتے۔

میلے وچ آؤن آلے ادیباں، شاعراں، فنکاراں تے گلوکاراں محترمہ ڈاکٹر صغرا صدف ڈائریکٹر جنرل پلاک نوں ایس کامیاب میلے دے پرندھ تے مبارکباد پیش کردیاں ہوئیاں آکھیا پئی اوہناں میلے دی روایت نوں فیر زندہ کردتا۔ اجوکے حالات وچ لوکائی وچ خُشیاں ونڈنا اک بہت وڈا کارنامہ اے۔ ڈاکٹر صغرا صدف ہوراں سارے شرکاء دا شکریہ ادا کیتا تے پھُلاں دے تحفے پیش کیتے۔ اوہناں ایس موقعے تے گل بات کردیاں ہوئیاں آکھیا پئی پلاک حکومت پنجاب دی ہدایات تے لوکائی نوں چنگی تفریح دے موقعے فراہم کرن لئی کوشاں اے۔ میلہ چراغاں اک دور وچ لاہور شہر دی پچھان سی تھا جیہدے وچ پورے ملک توں زائرین تے شائقین رَلت کردے سن۔ ایہہ میلہ اوسے روایت نوں زندہ کرن لئی منایا جارہیا اے سگوں ایس میلے راہیں شاہ حسین دی انسان دوستی دیاں تعلیمات نال معاشرے وچ بہتری دی فضا پیدا کرن دا آہر کیتا گیا اے۔ ایس میلے دی خاص گل ایہہ وے پئی ایہدے وچ پاکستان دے سارے علاقیاں توں ادیباں، سوجھواناں تے شاعراں نوں رَلت لئی سدیا گیا۔

میلہ چراغاں دے دوجے دیہاڑ ''شاہ حسین کانفرنس'' دا پربندھ کیتا گیا جیہدے پہلے سیشن دا سرناواں ''شاہ حسین دی شاعری وچ فکری مہاندرے'' سی۔ ایس سیشن دی صدارت منّے پرمنّے سوجھوان قاضی جاوید ہوراں کیتی جدکہ وچار سانجھے کرن آلیاں وچ

سکردوتوں سیّد امجد زیدی، خیبر پختونخواہ توں ناصر علی سیّد، ڈاکٹر جمیل پال، مدثر اقبال بٹ، ڈاکٹر سید اختر جعفری، ڈاکٹر ناصر رانا، ڈاکٹر مسرت کلانچوی، ڈاکٹر غافر شہزاد، نعیم مسعود تے اسلام آباد توں فرحین چوہدری ہوریں شامل سن۔ ڈائریکٹر جنرل پلاک ڈاکٹر صغرا صدف ہوراں آکھیا پئی ثقافت دا ودھا ایس ویلے پنجاب حکومت دیاں ترجیحاں وچ شامل اے۔ صوفی ساڈا ثقافتی ہیرو اے جیہڑا لوکائی دی فلاح دا ضامن اے۔ معاشرے وچ امن، محبت تے رواداری دی فضا پیدا کرن لئی صوفیاں دے کلام نوں عام کرن دی لوڑ اے۔ پلاک ایس مقصد لئی اپنیاں ذمہ داریاں نبھان دی کاوش کر رہیا اے۔ نُکشی ایس گل دی اے پئی میڈیا تے لوکائی ایس طرح دیاں سرگرمیاں وچ رَلت کر کے ایہنوں بھرویں پذیرائی دیندے نیں۔ مجمانی متّے پر متّے اینکر اجمل جامی ہوراں کیتی۔ مقرراں وچار سانجھے کر دیاں ہوئیاں آکھیا پئی شاہ حسین، بابا فرید توں بعد پنجابی دے دوجے وڈے شاعر تے کافی دی صنف نوں جانُو کروان آلے پہلے پنجابی شاعر نیں۔ اوہناں دی حیاتی دو حصیاں تے مشتمل اے پہلا حصہ 36 سال تیکر قرآن تے حدیث دے علم حاصل کرن جد کہ دوجا حصہ مجذوبیت دی حالت وچ باقی حیاتی لنگھان تے مشتمل اے۔ شاہ حسین ہوراں اپنی شاعری وچ طبقاتی ونڈ دی مخالفت کر دیاں ہوئیاں انسانیت دا درس دتا۔ ایہو وجہ اے پئی سارے مذہباں دے لوک اوہناں دی فکر تے شاعری دے مداح نیں۔ اوہناں اپنی شاعری وچ عام حیاتی دیاں علامتاں ورتدیاں ہوئیاں لوکائی اندر آخرت دی فکر پیدا کیتی۔ اوہناں دا تعلق صوفیاں دے ملامتی فرقے نال سی ایسے کارن اوہناں دی شاعری وچ اپنی ذات دی نفی تھاں تھاں نظریں آؤندی اے۔ ''میں ناہیں سب توُں'' تے ''کہے حسین فقیر نمانا'' دے اکھر اوہناں دی ذات دی ترجمانی کر دے نیں۔

دوجے دن میلہ چراغاں دے دوجے سیشن دے شروع وچ اقبال قیصر تے ڈاکٹر محمود الحسن بزمی ہوراں میلہ چراغاں تے تریخی حوالے نال چانن پاندیاں ہوئیاں آکھیا پئی اِک ویلا سی جدوں ایہہ میلہ پورے پنجاب دی پچھان سی تے پورے ملک دے لوک ایہدے وچ رَلت کر دے سن۔ مہاراجا رنجیت سنگھ ہوراں دے دور وچ ایہہ میلہ سرکاری طور تے منایا جاندا سی تے عام چھٹی ہوندی سی۔ ایس میلے وچ شاہی قلعے توں لے کے دربار شاہ حسین تیکر سونے تے چاندی دے سکے لوکاں تے سُٹے جاندے سن۔ شاہ حسین شاعر ہون دے نال نال بہت چنگے سنگیت کار وی سن۔ اوہناں دی ہر کافی دے اُتے راگاں دے ناں درج نیں۔ فیر باقاعدہ میوزیکل پروگرام ''لوک رس'' وچ ٹپے، مایئے، گِدّا، جگنی، ٹُھمری تے بولیاں پیش کرن آلے فنکاراں وچ حبیب علی، غلام صابر خاں، طاہر پرویز مہدی، نرمل شاہ، ناصر بیراج، شازیہ پراچہ، روزینہ پراچہ، منیبہ اکبر، حسن عباس، احمد نواز رند تے ملکہ شامل سن۔ حبیب علی ہوراں ''تورے نیناں بڑے کٹھور''، غلام صابر خاں ہوراں ''جھوک رانجھن دی جانا''، طاہر پرویز مہدی ہوراں ''چٹا چولا سیوے درزی''، نرمل شاہ ہوراں ''سجناں راہ تیرا تک تک ہاری آں''، ناصر بیراج ہوراں ''اِک پُھل موتیے دا مار کے جگا سوہنیے''، شازیہ پراچہ تے روزینہ پراچہ ہوراں ''گھوم چرخڑا گھوم'' تے منیبہ اکبر ہوراں مختلف ماہیے تے بولیاں بہت خوبصورت انداز وچ پیش کر کے بھرویں داد وصول کیتی۔

دو جے دن تیجے سیشن وچ ''کُل پاکستان مشاعرہ'' منعقد کیتا گیا جیہدی صدارت منّے پرمنّے سوجھوان تے شاعر ظفر اقبال ہوراں کیتی جدکہ اعزازی پروہنے کرامت بخاری ہوریں سن۔ مشاعرے وچ پورے مُلک توں رَلت کرن آلے شاعراں اپنا کلام سنا کے حاضرین دے دل موہ لئے۔ ایس موقعے تے موجود شاعراں وچ رائے محمد خان ناصر، ڈاکٹر انعام الحق جاوید، منصور آفاق، بابا نجمی، امداد حسینی، اللہ بخش بزدار، حکیم ارشد شہزاد، نصیر بلوچ، تجمل کلیم، سعد اللہ شاہ، ڈاکٹر اختر شمار، فرحین چوہدری، قمر رضا شہزاد، طالب جتوئی، نجیب احمد، رضی الدین رضی، ناصر علی سید، ڈاکٹر اباسین یوسف زئی، سید امجد علی زیدی، نور محمد خاں حسینی، راجانیّر، صوفیہ بیدار، افضل ساحر، صابر علی صابر، انور صفی، انجم قریشی، فراست بخاری، ویر سپاہی دے دوجے شامل سن۔ شاعراں توں اڈمنّیاں پرمنّیاں علمی، ادبی شخصیتاں وی مشاعرے وچ بھرویں رَلت کیتی۔ مشاعرے دے اخیر تے ادارے دی ڈائریکٹر جنرل ڈاکٹر صغرا صدف ہوراں مشاعرے وچ رَلت کرن آلے شاعراں تے پروہنیاں دا شکریہ ادا کردیاں ہوئیاں ایس گل دا اعادہ کیتا پئی ادارہ ایس طرح دیاں تقریباں آؤن آلے ویلے وچ وی کردار ہوے گا تاں جے صوفیاں دا امن، برداشت تے رواداری دا سُنیہا عام ہو سکے۔

میلہ چراغاں دے تیجے دیہاڑ ''شاہ حسین کانفرنس'' دے دوجے سیشن دا سرناواں ''تصوف تے ملکی ہم آہنگی'' سی جیہدی صدارت ڈاکٹر قاسم بگھیو، چیئرمین اکادمی ادبیات، پاکستان ہوراں کیتی جدکہ وچار سانجھے کرن آلیاں وچ سندھ توں نور الھدیٰ شاہ، ڈاکٹر ناصر بلوچ ہوریں شامل سن۔ اوہناں آکھیا پئی میلہ چراغاں دیویاں وانگوں حیاتیاں نوں روشن کرن دی علامت اے جے صوفیاں بلوچستان توں نور محمد خان حسنی، خیبر پختونخواہ توں ڈاکٹر اباسین یوسف زئی، گلگت بلتستان توں اکبر حسین اکبر، ملتان توں ڈاکٹر نسیم اختر، اسلام آباد توں ڈاکٹر ارشد محمود ناشاد، بلوچستان توں اللہ بخش بزدار تے شاہد محمود ندیم ہوریں شامل سن۔ مقرراں آکھیا پئی نہ صرف ملک سگوں پوری دنیا وچ امن دی فضا پیدا کرن دا اِکلا ذریعہ صوفیاں دیاں تعلیمات نیں۔ نوجوان نسل دی تربیت صوفیاء دی تعلیمات دے مطابق کرنا ویلے دی اہم لوڑ اے۔ ایہدے بِنا معاشرے نال نفرت، انتہا پسندی، فرقہ واریت، مادیت پرستی تے دہشت گردی دا خاتمہ ناممکن اے کیوں جے صوفیاں دی تعلیمات دا مقصد معاشرے اندر امن، محبت، رواداری تے برداشت پیدا کرنا وے۔ خالق نال محبت دا رستہ اوہدی مخلوق توں ہو کے لنگھدا ئے، جیہڑا اوہدی مخلوق نال پیار کردا ئے اوہ اوہنوں اپنا محبوب بنالیندا ئے تے اوہنوں ہمیش لئی امر کر دیندا ئے۔ مرن توں بعد وی اوہناں دیاں قبراں مرجع خلائق ہوندیاں نیں۔ چنگا بندہ اوس پھلدار رُکھ وانگوں اے جیہڑا پتھر مارن آلے نوں وی پھل دیندا ئے۔ پروگرام دی مجمانی ڈائریکٹر جنرل پلاک ڈاکٹر صغرا صدف ہوراں کیتی تے میلہ چراغاں نوں روشن پاکستان ول اک نواں آغاز قرار دتا۔ اوہناں آکھیا پئی چھیتی ای ادیباں، شاعراں تے فنکاراں دے وفد دوجے صوبیاں وچ گھلے جان گے تاں جے ملکی ہم آہنگی پیڈی ہووے۔

''شاہ حسین کانفرنس'' دا تیجا سیشن ''شاہ حسین تے اَج دا سماج'' دے سرناویں ہیٹھ ہویا جیہدی صدارت منّے پرمنّے سوجھوان وائس چانسلر گورنمنٹ کالج یونیورسٹی جناب ڈاکٹر حسن امیر شاہ ہوراں کیتی جدکہ وچار سانجھے کرن آلیاں وچ کرنل نادر علی، اصغر ندیم سید، سید آل عمران، ڈاکٹر نبیلہ رحمان، ہارون عدیم تے ڈاکٹر غلام علی ہوریں شامل سن۔ مقرراں آکھیا پئی شاہ حسین دے دور دا سماج تے اجوکے سماج

وچ جھ چوکھا فرق نہیں اوس دور وچ وی لوکائی دا استحصال طبقاتی ونڈ، ذات پات، رنگ تے نسل دی بنیاد تے مخلوق نال نفرت، تھلویں طبقیاں دی حق تلفی، مذہب دی اپنے مفاد لئی ورتن، مال دولت لئی اخلاقی حداں نوں ٹپ جانا، لوکائی دا بے دریغ قتل، غریباں دی عزت دی پامالی ورگیاں برائیاں موجود سن تے اج وی ہین۔ ایہناں دا مُکا صرف صوفیاں دی تعلیمات دے چانن وچ ای ممکن اے۔ ایس سیمینار وچ مجمانی دے فرائض شیخ رشید ہوراں انجام دتے۔ اخیر تے ادارے دی ڈائریکٹر جنرل ڈاکٹر صغرا صدف ہوراں آؤن آلے مہماناں دا شکریہ ادا کیتا تے اوہناں نوں پھُل پیش کیتے

تیجے دن ''شاہ حسین کانفرنس'' دے اخیر لے سیشن دا سرناواں ''میلہ چراغاں دی اہمیت'' سی جیہدی صدارت خیبر پختونخواہ توں منّے پرمنّے شاعر، سوجھوان تے کالم نگار ناصر علی سید ہوراں کیتی جد کہ وچار سانجھے کرن آلیاں وچ بہار بیگم، نشو بیگم، سعد اللہ شاہ، سرفراز سید تے دے کلام دی روح تیکر اپڑ جاویئے تے بندے دا اندر روشن ہو جاندائے تے اوہ معاشرے وچ خیر دی آبیاری لئی متحرک ہو جاندائے۔ ایسے سیشن وچ منّے پرمنّے شاعر منیر نیازی تے ڈاکٹر کنول فیروز ہوراں دی سالگرہ دا کیک وی کٹیا گیا فیر میلہ چراغاں دے سلسلے وچ دیوے وی بالے گئے۔ تیجے دن دے اخیر لے سیشن وچ محفل ''گائیکی عارفانہ کلام'' ہوئی جیہدے وچ ریاض قادری، غلام علی، کوثر پروین ہوراں ''تیرے عشق نچایا کر کے تھیا تھیا''، ''مائے نی مینوں کھیڑیاں دی گل نہ آکھ'' پیش کیتا جیہدے تے اوہناں دی ٹیم نے صوفیانہ رقص وی کیتا۔ شبنم مجید ہوراں ''دم دم علی دم دم''، شبانہ عباس ہوراں ''تیرے عشق نچایا کر کے تھیا تھیا''، تحسین سکینہ ہوراں ''دما دم مست قلندر''، حنا ملک ہوراں ''مائے نی میں کہنوں آکھاں''، نوراں لعل ہوراں ''جھلیا عشق کمانا اوکھا''، زونیب زاہد ہوراں ''میں جھوک رانجھن دی جانا''، تو قیر بھنڈر ہوراں ''من اٹکیا بے پرواہ دے نال''، ذیشان مغل ہوراں ''عمراں لنگھیاں پبّاں بھار''، حسن شاہ ہوراں ''کدی آمل سانول یار وے''، ناصر بیراج ہوراں اخیر تے ''اللہ ھو'' پیش کر کے حاضرین تے وجد طاری کر دتا تے ہال بار بار تاڑیاں نال گونجدا رہیا۔ محفل گائیکی عارفانہ کلام وچ مجمانی دے فرائض ڈاکٹر عمر عادل تے خاقان حیدر غازی ہوراں ادا کیتے۔

میلہ چراغاں دے چوتھے تے پنجویں دیہاڑ میوزیکل اسٹیج ڈرامہ ''کہے شاہ حسین'' پیش کیتا گیا جیہدی تحریر تے ہدایات خاقان حیدر غازی ہوراں دیاں سن۔ ڈرامے دے دوویں دن حاضرین دا بڑا رش ویکھن وچ آیا جیہناں ڈرامے دی ترتیب، تزئین تے پیشکش تے ہدایات دی بڑی تعریف کیتی۔ ڈرامے دے پہلے روز ایڈیشنل سیکرٹری اطلاعات وثقافت پنجاب محترمہ ثمن رائے ہوراں اُچیچے پروہنے دے طور تے رَلت کیتی۔ اوہناں ڈرامے نوں بڑا سلاہیا تے عندیہ دتا پئی ایہہ ڈرامہ پنجاب آرٹس کونسل دے ہیٹھ کم کرن آلی ڈویژنل آرٹس کونسلاں وچ وی پیش کیتا جانا چاہیدائے تاں جے صوفیاں دا محبت، امن تے رواداری دا سُنیہا لوکائی تیکر اپڑایا جا سکے۔ میلہ چراغاں دے اخیر لے دیہاڑ ایس ڈرامے توں بعد گل بات کر دیاں ہوئیاں۔ پنجاب انسٹیٹیوٹ دی ڈائریکٹر جنرل ڈاکٹر صغرا صدف ہوراں میلہ چراغاں دے کامیاب پر بندھ نوں پنجاب حکومت دی فن تے ثقافت دے ودھالئی کیتیاں جان آلیاں کوششوں وچ اہم سنگ میل قرار دتا تے اعلان کیتا پئی آؤن آلے ورھے وی میلہ بہاراں تے چراغاں ہور بہتر تے روایتی جوش نال منایا جاوے گا۔ ایس موقعے تے موجود حاضرین دا آکھنا سی پئی پنجاب حکومت محکمہ اطلاعات وثقافت نے پنجاب انسٹیٹیوٹ دے ہیٹھ عمدہ ثقافتی تقریباں کر کے لوکائی نوں تفریح دے بہترین موقعے فراہم کیتے نیں جیہدے لئی اوہ پنجاب حکومت دے بڑے مشکور نیں۔


میلہ چراغاں
6 اپریل 2017




آیاں نوُں
میلہ چراغاں
جی آیاں
























جی آیاں نوں


میلہ چراغاں






جی آیاں نوں
میلہ چراغاں




2017






6 توں 10 اپریل 2017




آباں نوُں
















6تو10اپریل2017








میلہ چراغاں
6 تا 10 اپریل 2017









































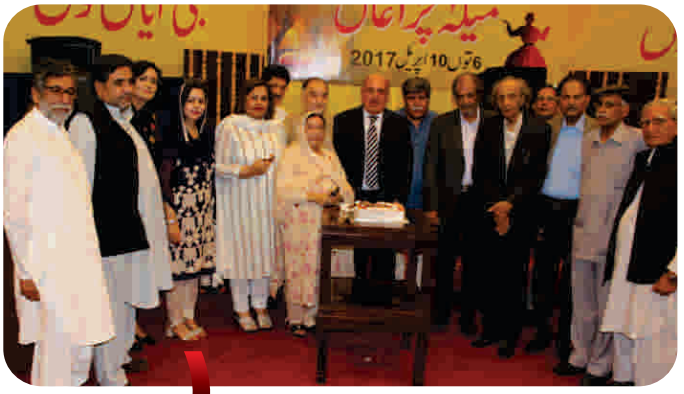



میلہ چراغاں








6تا10اپریل2017
























20


17
10










رہنا نہیں یہاں
دائمی ہوں























بیساکھی میلہ

(28اپریل2017ء)

پنجاب انسٹیٹیوٹ آف لینگوئج آرٹ اینڈ کلچر، محکمہ اطلاعات وثقافت، حکومت پنجاب تے پنجابی کھوج گڑھ دی سانجھ نال مصطفیٰ آباد قصور وچ ''وساکھی میلہ'' دا پربندھ کیتا گیا جیہدے وچ منّے پرمنّے سوجھوان مشتاق صوفی ہوراں گل بات کردیاں ہوئیاں آکھیا ئی وساکھی میلہ بہت پرانا تہوار اے جیہڑا کنک دی واڈھی تے صدیاں توں منایا جاندا رہیا اے۔ سکھاں ایہنوں ہن مذہبی تہوار بنایا اے پر ایہہ پورے پنجاب دا سانجھا تہوار اے۔ اج پنجاب دی تاریخ تے ثقافت نال جُڑیا تہوار وساکھی میلہ منایا جا رہیا ئے تے ایس میلے وچ دیس پنجاب دیاں قدراں تے روایتاں تے ثقافتی عکاسی بھرویں طور ہو رہی اے۔ سردار منموہن سنگھ ہوراں وچار سانجھے کردیاں ہوئیاں آکھیا ئی سکھ مذہب دیاں صوفیاں نال گوڑھی جُڑت ایس گل دا مونہہ بولدا ثبوت اے ئی اسلام تے سکھ ازم آپسی محبت، رواداری تے برداشت دے رشتیاں وچ جڑے ہوئے نیں۔ حکومتی پدھر تے ایس میلے دا پربندھ کر کے حکومت ساڈے دل جِت لئے نیں۔

میلے وچ کنک دی واڈھی دی رسم ادا کرن توں بعد ڈھول دی تھاپ تے بھنگڑا، جھومر تے لُڈی وچ حاضرین بھرویں رَلت کیتی۔ ایس توں بعد محفلِ موسیقی وچ منّے پرمنّے گلوکار شوکت علی، صائمہ اختر، فضل جٹ، عدیل برکی، عمران شوکت علی، سائرہ طاہر، ناصر بیراج تے منیر مان ہوراں پنجابی لوک گیت پیش کر کے حاضرین توں بھرویں داد لئی تے اوہ گائیکی نال لطف اندوز ہون دے نال نال بھنگڑا وی پاندے رہے۔ ڈائریکٹر جنرل پلاک ڈاکٹر صغرا صدف ہوراں پروہنیاں تے حاضرین دا شکریہ ادا کردیاں ہوئیاں آکھیا ئی پنجاب حکومت لوکائی نوں تفریح دے معیاری موقعے فراہم کرن لئی ایس طرح دیاں ثقافتی تقریباں آؤن آلے ویلے وچ وی کردی رہوے گی۔ میلے دے دوجے شرکاء وچ ڈاکٹر عباد نبیل شاد، بابا نجمی، اقبال قیصر، یوسف پنجابی تے خاقان حیدر غازی ہوریں شامل سن۔ میلے دی مجمانی یوسف پنجابی ہوراں کیتی۔ ضلع قصور دے مختلف پِنڈاں توں آئے لوکاں پنجاب حکومت دا خصوصی شکریہ ادا کیتا ئی اوہناں لاہور دی تھاں اوہناں دے علاقے وچ اینا خوبصورت پروگرام ترتیب دتا تے جیہناں لوکاں نوں اوہ ٹی وی تے ویکھدے سن اوہناں نال مِلن تے تفریح دا موقع فراہم کیتا۔


محکمہ اطلاعات وثقافت، حکومت پنجاب
FM 95 PUNJAB RUNG
وساکھی میلہ
★ شوکت علی
★ فضل جٹ
★ عدیل برکی
★ سائرہ طاہر
★ صائمہ اختر
★ عمران شوکت
★ شبانہ عباس
★ نرمل شاہ
★ واڈھی رسم
★ گائیکی پروگرام
★ بھنگڑا، جھومر
تے ہور بہت کجھ
پلاک تے کھوج گڑھ دی سانجھ نال
27 اپریل 2017، 4 تا 8 بجے
تھاں: پنجابی کھوج گڑھ للیانی مصطفیٰ آباد، قصور







































میلہ وارث شاہؒ

(ستمبر اکتوبر 2017ء)

محکمہ اطلاعات وثقافت، حکومت پنجاب دے چھتر چھاویں پنجاب انسٹیٹیوٹ آف لینگوئج، آرٹ اینڈ کلچر (پلاک) ولّوں پنجابی زبان دے مہان صوفی شاعر سید وارث شاہؒ ہوراں نوں خراجِ عقیدت پیش کرن لئی ''میلہ وارث شاہؒ'' دا پر بندھ کیتا گیا تے ایس میلے دیاں تقریباں دے سلسلے وچ سید وارث شاہؒ دے عرس دے حوالے نال پنجابی ادیباں تے شاعراں دے وفد نال، جیہناں وچ اقبال قیصر، ہارون عدیم، ایم آر شاہد جد کہ مجمان شاعر ڈاکٹر صغرا صدف ڈائریکٹر جنرل پلاک، خاقان حیدر غازی ڈپٹی ڈائریکٹر پلاک، عاصم چوہدری، قاری عیاض، شفاعت عباس تے دو جا سٹاف وی شامل سی، مزار سید وارث شاہؒ تے حاضری دتی۔ چادر پوشی توں بعد وارث شاہؒ ہوراں دے دربار تے ادیباں وارث شاہؒ دے حوالے نال اپنے وچار سانجھے کیتے۔ وارث پرھیادی سانجھ نال پلاک ولّوں دربار دے بُوہے تے روایتی ڈھنگ وچ مذاکرہ کیتا گیا۔ ایس توں بعد ہیر گائیکی دا پر بندھ کیتا گیا۔ پنجابی دے منّے پرمنّے شاعر ویر سپاہی ہوراں ہیر وارث شاہؒ تحت اللفظ سنائی تے تیمور افغانی ہوراں ایس کلام نوں گا کے سنایا۔ دربار تے آؤن آلیاں ایس اکٹھ نوں بہت سلاہیا۔

میلہ وارث شاہؒ دیاں تقریباں دے تسلسل وچ مہان صوفی شاعر سید وارث شاہؒ ہوراں نوں خراجِ عقیدت پیش کرن لئی پنجاب انسٹیٹیوٹ آف لینگوئج، آرٹ اینڈ کلچر، محکمہ اطلاعات وثقافت، حکومت پنجاب ولّوں ''گُل پنجاب مقابلہ ہیر گائیکی'' دا پر بندھ کیتا گیا جیہدے وچ پورے پنجاب توں 42 ہیر گائیکاں حصہ لیا تے ہیر گائیکی راہیں سید وارث شاہؒ ہوراں نوں بھرواں خراجِ عقیدت پیش کیتا۔ مقابلے وچ وزیر محکمہ بہبود آبادی بیگم ذکیہ شاہ نواز تے چیف ایڈیٹر روزنامہ خبریں ضیاء شاہد ہوراں اُچیچے پروہنے دے طور تے رَلت کیتی۔ بیگم ذکیہ شاہ نواز ہوراں آکھیا پئی پنجاب حکومت دی ہمیش توں ایہہ کوشش رہی اے پئی صوفیاں دے امن، برداشت تے رواداری دے سُنیہے نوں ودھا دتا جاوے، ایس سلسلے وچ پنجاب انسٹیٹیوٹ دے پر بندھ ہیٹھ کیتے جان آلے کم سلاہن جوگ نیں۔ اوہناں آکھیا پئی کامیاب مقابلہ ہیر گائیکی دے پر بندھ تے پنجاب انسٹیٹیوٹ مبارکباد دا حقدار اے۔ ضیاء شاہد ہوراں ایس گل تے زور دتا پئی پنجابی زبان دے ودھائی پرائمری پدھر تے لازمی مضمون دے طور تے ایہد انفاذ ویلے دی اہم لوڑ اے۔

گُل پنجاب مقابلہ ہیر گائیکی دے ججاں وچ استاد حامد علی خان، مجاہد حسین تے ڈاکٹر شاہد کاشمیری شامل سن۔ مقابلے وچ قصور نال سمبندھ رکھن آلے محمد انور چشتی ہوراں پہلی پوزیشن، ساہیوال توں سدرہ اشتیاق ہوراں دوجی تے سیالکوٹ توں محمد یونس ہوراں تیجی پوزیشن لئی جد کہ حوصلہ افزائی دے انعام لین آلیاں وچ عارف سلہری، اللہ رکھا، بودی سائیں، فیض الحسن تے محمد اویس شامل سن۔ پوزیشن لین آلیاں وچ نقد انعام تے تعریفی سنداں ونڈیاں گئیاں۔ مقابلے دے وچکار منّے پرمنّے ہیر گائیکاں تحسین سکینہ، شبانہ عباس، منظور حسین ملنگ تے حسنین اکبر تے اسلم باہو (بابا گروپ) ہوراں ہیر وارث شاہ پیش کر کے حاضرین توں بھرویں داد لئی۔ حاضرین نال گل بات کر دیاں ہوئیاں ادارے دی ڈائریکٹر جنرل ڈاکٹر صغرا صدف ہوراں آکھیا پئی پنجاب انسٹیٹیوٹ دے چھتر چھاویں صوفیاں دے کلام نوں ساڈی اجوکی نسل تیکر اپڑان لئی ایس طرح دے مقابلے آؤن آلے ویلے وچ وی کروائے جاندے رہن گے۔ ایہہ اک اجیہا پلیٹ فارم اے جیہدے راہیں نویں گلوکاراں نوں اظہار دا موقع لبھدا اے تے اوہناں دی پروموشن لئی ایہہ اک وڈا پلیٹ فارم اے۔ ادارے دے ڈپٹی ڈائریکٹر محمد عاصم چودھری ہوراں مجمانی کیتی۔ تقریب وچ رَلت کرن آلیاں ایس خوبصورت اکٹھ دے پر بندھ تے پنجاب انسٹیٹیوٹ دے کمّاں دی بھرویں تعریف کیتی۔

☆☆☆


























2017

























































کل پنجاب مقابلہ ہیر گائیکی


















گل پنجاب مقابلہ ہیرہ گالیکی






















Culture Department
t of the Punjab
anguage, Art & Culture
Ceremony
UNJAB AWA
VIR MIRZA
O FOR YOU
May 2017

پرائیڈ آف پنجاب ایوارڈ/شفقت تنویر مرزا ایوارڈ تے اکیڈمک ایوارڈ برائے ینگ ٹیلنٹ

(25 مئی 2017ء)

پنجاب انسٹیٹیوٹ آف لینگوئج آرٹ اینڈ کلچر، محکمہ اطلاعات وثقافت، حکومت پنجاب دے چھتر چھاویں ''پرائیڈ آف پنجاب ایوارڈ''، ''شفقت تنویر مرزا ایوارڈ'' تے ''اکیڈمک ایوارڈ'' دی تقریب دا پر بندھ ہویا جیہدے وچ منّیاں پر منّیاں علمی، ادبی تے ثقافتی شخصیتاں رَلت کیتی۔ ایس تقریب دے اُچیچے پروہنے میاں مجتبیٰ شجاع الرحمان صوبائی وزیر برائے اطلاعات تے ثقافت سن۔ ''پرائیڈ آف پنجاب'' تے ''شفقت تنویر مرزا ایوارڈ'' لئی انعام دی چون لئی منّیاں پر منّیاں تے معتبر علمی تے ادبی شخصیتاں تے مشتمل کمیٹیاں بنائیاں گئیاں، ہر انعام دی تفصیل کمیٹی دے فیصلے دے مطابق ایسراں اے۔ ''پرائیڈ آف پنجاب ایوارڈ'' جیہڑا 3 لکھ روپئے تے مشتمل اے پنجابی ڈرامہ وچ منّو بھائی، فلم دے شعبے وچ مصطفیٰ قریشی، نثری ادب وچ فخر زمان، شعری ادب وچ شمالی پنجاب توں انور مسعود تے جنوبی پنجاب توں شاکر شجاع آبادی، پنجابی زبان تے ادب دے شعبہ تحقیق وچ سید افضل حیدر، فن تے ثقافت دے شعبہ مصوری وچ اسلم کمال، موسیقی وچ عارف لوہار تے پنجابی تنظیماں وچ ''پاکستان پنجابی ادبی بورڈ'' نوں ایوارڈ دتا گیا۔ لکھتاں لئی ''شفقت تنویر مرزا ایوارڈ'' جیہڑا چھ شعبیاں تے مشتمل اے تے پہلا، دوجا تے تیجا انعام ترتیب وار 1 لاکھ، 50 ہزار تے 30 ہزار اے۔ مقررہ تاریخ تیکر موصول ہون آلی لکھتاں وچ کمیٹی دے فیصلے دے مطابق تحقیق دے شعبہ وچ ڈاکٹر ظہیر احمد شفیق ہوراں نوں ''پنجابی وچ ترجمے دی روایت'' تے پہلا، ڈاکٹر ثناء مدثر ہوراں نوں ''پنجابی نظم وچ نفسیات'' تے دوجا تے ڈاکٹر میاں ظفر مقبول ہوراں نوں ''قصہ کاری'' تے تیجا انعام دتا گیا۔ نثری ادب دے شعبے وچ علی انور احمد ہوراں نوں ''تندتند میلی چادر'' تے پہلا، احمد شہباز خاور ہوراں نوں ''چنتا چخہ چفیر'' تے دوجا تے ڈاکٹر کرامت مغل ہوراں نوں ''توں کہانی تے میں'' تے تیجا انعام دتا گیا۔ شعری ادب دے شعبے وچ ظفر اقبال ہوراں نوں ''پنڈ وکڑی'' تے پہلا، رفاقت حسین ممتاز ہوراں نوں ''پیڑاں وکنے آئیاں'' تے دوجا تے ثمینہ اسماء ہوراں نوں ''کوئی لاٹ نمانی'' تے تیجا انعام دتا گیا۔ بال ادب دے شعبے وچ ''پکھیرو'' میگزین دے ایڈیٹر اشرف سہیل ہوراں نوں پہلا، محمد اکرم ہوراں نوں ''سجرے پُھل'' تے دوجا تے محمد شعیب مرزا ہوراں نوں ''شرارتی گلہری'' تے تیجا انعام دتا گیا۔ مذہبی ادب دے شعبے وچ قاضی تنویر الدین احمد ہوراں نوں ''تذکرۃ الحسن'' تے پہلا، بشیر ناطق ہوراں نوں ''رموزِ گوہر'' تے دوجا تے ڈاکٹر محمد عرفان الحق ہوراں نوں ''ہُو دیاں رمزاں'' تے تیجا انعام دتا گیا۔ فن تے ثقافت دے شعبے وچ اسد سلیم شیخ ہوراں نوں ''نگر نگر پنجاب'' تے پہلا، اکرم شیخ ہوراں نوں ''بُرا حال ہویا پنجاب دا'' تے دوجا تے ڈاکٹر امجد پرویز ہوراں نوں ''میلوڈی میکرز'' تے تیجا انعام دتا گیا۔ چار یونیورسٹیاں توں طالب علماں لئی ''اکیڈمک ایوارڈ'' وچ ایم اے پنجابی/سرائیکی وچ پہلا، دوجا تے تیجا انعام ترتیب وار 2 لکھ، 1 لکھ تے 50 ہزار دے نقد انعام تے سنداں تے ایسے طرح بی اے پنجابی/سرائیکی لئی پہلا، دوجا تے تیجا انعام ترتیب وار 1 لکھ، 50 ہزار تے 30 ہزار روپئے نقد انعام تے سنداں دتیاں گئیاں۔ پنجاب یونیورسٹی، لاہور توں ایم اے پنجابی وچ سنبل اکرم ہوراں پہلا، حرا شہزادی ہوراں دوجا جدکہ فضہ نواز ہوراں تیجا انعام حاصل کیتا۔ بہاؤالدین زکریا یونیورسٹی، ملتان توں ایم اے سرائیکی وچ محمد عاطف شعیب ہوراں نوں پہلا، محمد عمران ہوراں نوں دوجا جدکہ تنویر احمد ہوراں تیجا انعام حاصل کیتا۔ اسلامیہ یونیورسٹی، بہاولپور توں ایم اے سرائیکی وچ ذی وقار نجیب ہوراں پہلا، شگفتہ ناز ہوراں دوجا جدکہ اُم ایمن حمید ہوراں تیجا انعام حاصل کیتا۔ سرگودھا یونیورسٹی، سرگودھا توں ایم اے پنجابی وچ احمد رضا ہوراں پہلا، صبا جاوید ہوراں دوجا جدکہ ندیم

عارف ہوراں تیجا انعام حاصل کیتا۔ ایسے طرح بی اے پنجابی/ سرائیکی وچ پنجاب یونیورسٹی، لاہور توں اقراء منیر ہوراں پہلا، سمیعہ رحیم تے سعدیہ اکرم ہوراں دو جا جد کہ حمیرا عنایت تے مریم زاہد ہوراں تیجا انعام حاصل کیتا۔ بہاؤالدین زکریا یونیورسٹی، ملتان توں حرا خان نیازی ہوراں پہلا، آمنہ بی بی ہوراں دو جا جد کہ فاریہ بانو تے نادیہ ریاض ہوراں تیجا انعام حاصل کیتا۔ اسلامیہ یونیورسٹی، بہاولپور توں فاطمہ ادریس ہوراں پہلا، مہناز شوکت تے دانش کلیم ہوراں دو جا جد کہ سونیا ارشد، حمیرا مشتاق، حنا اختر، آسیہ بی بی، سدرہ تصور، نبیلہ تبسم، افتخار حسن، ہارون غنی تے سائرہ بلال ہوراں تیجا انعام حاصل کیتا۔ سرگودھا یونیورسٹی، سرگودھا توں رافعہ اعجاز تے رقیہ پروین ہوراں پہلا، عائشہ منظور ہوراں دو جا جد کہ ماریہ عامر تے عدنان خان ہوراں تیجا انعام حاصل کیتا۔ سارے ایوارڈ لین آلے افراد نے پنجاب انسٹیٹیوٹ دی ڈائریکٹر جنرل تے پوری ٹیم دا دلوں شکریہ ادا کردیاں ہوئیاں آکھیا پئی پنجاب حکومت نے پنجابی زبان دے ودھالئی جیہڑے کم کیتے نیں اوہ بڑے تحسین جوگ نیں تے اسیں امید کردے ہاں پئی آئندہ وی ایسے طرح کم کیتے جاندے رہن گے جیہدے تے پنجاب واسیاں دا سر مان نال اُچا ہووے گا۔ ادارے دی ڈائریکٹر جنرل ڈاکٹر صغرا صدف ہوراں آؤن آلے پروہنیاں نوں پھُلاں دے تحفے پیش کیتے۔ اوہناں آکھیا پئی پنجاب انسٹیٹیوٹ دی ہمیش توں ایہہ کاوش رہی اے کہ پنجابی زبان، ادب تے ثقافت دے شعبے وچ اُگھڑواں کردار ادا کرن آلے لوکاں دی حوصلہ افزائی کیتی جاوے۔ اخیر تے اوہناں سارے پروہنیاں دا شکریہ ادا کیتا۔

☆☆☆


A MIRZA AWARD
NG TALENT


ARD
TAI


A AWARD










d Ceremony
OF PUNJAB AWARD
TANVIR MIRZA AWARD






AWARD
RZA AWARD



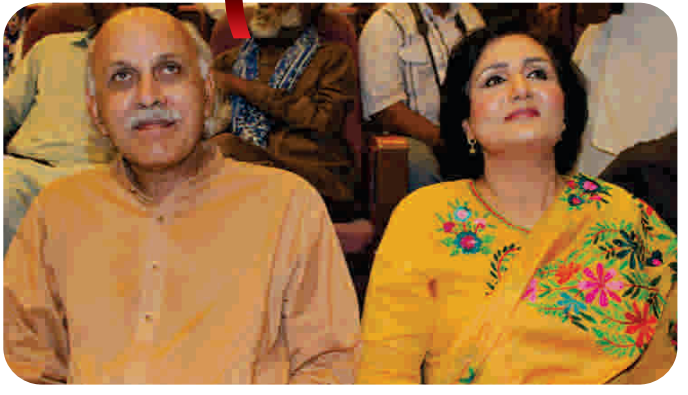

JAB AWARD
ZA AWARD


Information & Culture Department
Government of the Punjab
Punjab Institute of Language, Art & Culture
Award Ceremony
PRIDE OF PUNJAB AWARD
YOUNG TALENT


Award Ceremony
May 2017




Information & Culture Department
Government of the Punjab
Punjab Institute of Language, Art & Culture
Award Ceremony
















Ceremony
















Ceremony


Ceremony




Information & Culture Department
Government of the Punjab
Punjab Institute of Language, Art & Culture
Award Ceremony








Information & Culture Department
Government of the Punjab
Punjab Institute of Language, Art & Culture




Information & Culture Department
Government of the Punjab






















Information & Culture Department
Government of the Punjab
















Information & Culture Department
Government of the Punjab
Institute of Language, Art & Culture


NJAB AWARD


PRIDE OF PUNJAB AWAR


eremony
UNJAB AWARD





میڈیا کوریج



A woman sells handicraft at Jashan-i-Baharan. —Photo by Mansoor Ahmed







صوبائی وزیر ثقافت میاں مجتبیٰ شجاع الرحمان پلاک کمپلیکس میں منعقدہ میلہ بہاراں کا افتتاح کر رہے ہیں




روزنامہ
نوائے وقت
DAILY NAWA-I-WAQT LAHORE
نوائے وقت
فنون و ثقافت
لاہور میں میلہ بہاراں
7 روزہ "میلہ بہاراں"
شوبز


روزنامہ
پاکستان
THE DAILY PAKISTAN LAHORE
پاکستان
شوبز
7 روزہ "میلہ بہاراں"


ABC CERTIFIED
Daily JEHAN PAKISTAN
روزنامہ
جہان پاکستان
لاہور

کثافت میں ثقافت کا ظہور

پس حرف



اکرم شیخ

اکرم شیخ
sohiprc@yahoo.com

ایک لمحہ دوسرے کو تخلیق کرتا ہے۔ وقت آگے بڑھتا ہے، زندگی کا سفر جاری رہتا ہے۔ لیکن سفر کی راہیں کون متعین کرتا ہے؟ اسی تعین سے منزل قریب بھی ہوتی ہے اور دور بھی۔ اگر سمت درست ہو اور منزل کی واضح نشاندہی بھی ہو، قدموں کی حرکت بھی تیز ہوتی ہے، طاقت کا احساس مزید تحرک اور جرأت بھی دیتا ہے صدیاں قربت میں تبدیل ہو کر پر جوش بھی بناتی ہیں..... لیکن اگر سمت کے تعین میں دھندلاہٹ ہو منزل میں بھی واضح نہ ہوں تو آگے بڑھتے ہوئے قدم بھی پیش قدمی کے بجائے واپسی کا سفر لگتے ہیں رائیگانی ایک نئے احساس کا باعث ہوتی ہے۔

لیکن یہ سوال بھی بہر حال نمایاں رہتا ہے کہ منزل کی نشاندہی کون کرتا ہے اور راستوں کا تعین کس کے ہاتھ میں ہوتا ہے بحیثیت مجموعی یہ کن کے فرائض میں شامل ہے۔ ریاست، قیادت اور حکومت! افراد تو محض کچھ پتلیاں ہوتی ہیں جو اشاروں پر نچائی جاتی ہیں یا پھر ان کے دھاگے ان کی مہاریں کسی اور ہاتھ کی انگلیوں کی پوروں کی گرفت میں ہوتی ہیں اور وہ انہیں اپنی مرضی سے نچاتی ہیں۔ اندھیرے بھی اپنے ہاتھ میں رکھتی ہیں مبادا تماش بین انگلیوں کو دیکھ لیں۔ کٹھ پتلیوں..... کی اپنی کوئی مرضی نہیں ہوتی۔ وہ بے چاری تو صرف ناچنے کے لیے ہوتی ہیں اور انہیں مختلف طریقوں سے نچایا جاتا ہے۔ نہ انہیں منزل کا پتا ہوتا ہے نہ راستے کا، نہ سفر کا نہ سفر کے تعین کا۔

انہیں تو تب پتا چلتا ہے جب سفر رائیگاں چلا جاتا ہے۔ اور ان کے پاس کثافت اور آلودگی کے سوا کچھ نہیں ہوتا۔ چاروں طرف دھند اور اڑتی ہوئی دھول ہوتی ہے بصارت بھی معدوم ہی ہو جاتی ہے۔

کیا سوجھتا اور کیا ہوا۔ کچھ بھی تو واضح نہیں رہا۔ سامنے کے منظر بھی دھندلائے ہوئے ہیں مزید بدقسمتی کہ وہ بھی آبلہ پائی کے سوا کچھ نہیں۔

میں کس کے ہاتھ اپنا لہو تلاش کروں
اور اگر اس ہاتھ کا پتا چل بھی گیا، لہو سے رنگین ہاتھوں کا بھی کیا تو پھر کیا ہوگا؟ ایک رائیگانی کے احساس کو اپنے شکنجے میں لے کر، قدموں کو مایوسی اور ناامیدی کی بھول زنجیروں کے حوالے بیٹی بھی شناخت اور پہچان بھی جاتی رہے گی۔ اس لیے "کسے وکیل کریں کس سے منصفی چاہیں" کے عذاب سے گزرنے سے معروض میں کڑ ستا زیادہ بہتر ہے۔

لیکن پھر وہی سوال ہے کہ..... اس معروض کو آلودہ کس نے کیا ہے۔ کس نے فکری غلاظت کے چاروں طرف ڈھیر لگائے تھے جس کے تعفن نے ماحول کو کثیف اور آلودہ بنایا اور پھر اس کثافت اور آلودگی نے ذہنوں کو بھی غلاظت سے بھر دیا۔ کوئی پہچان کوئی شناخت باقی نہ رہی..... نہ خود کو پہچانا جا سکا نہ کسی اور کو۔ ماضی کو نہ حال کو، نہ تاریخ کو نہ تہذیب کو نہ روایت کو نہ ثقافت کو۔

ظاہر ہے جب ذہنوں کو غلاظت اور آلودگی سے بھر دیا گیا ہو یا پھر کثافت کا نام ثقافت رکھ دیا گیا ہو تو پھر پہچان اور شناخت کیسی، جب چاروں طرف تاریکی مسلط کر دی گئی ہو تو پھر آئینہ سجانے اور رکھنے کا کیا فائدہ؟ چہرہ تو روشنی میں نظر آتا ہے عکس تو تب دکھائی دیتا ہے جب تاریکی بھی نہ ہو اور آئینہ بھی صاف ہو۔

کثافت میں ثقافت تو تب نظر آئے گی جب تاریخ اور تہذیب کا آئینہ روشنی میں ہوگا۔ اپنا ماضی اپنا ورثہ تو تب معاشرے میں عکس بن کر نمایاں ہوگا جب اس کے اردگرد کوئی چراغ جل رہا ہوگا۔ جب روشنی کے سارے امکان ہی گل کر دیے گئے ہوں تو پھر کیسا چہرہ، اور کیسا اس کا عکس۔

غنیمت ہیں وہ لوگ، جو مایوسی کی اتھاہ گہرائیوں میں بھی امید کے چراغ جلائے بیٹھے ہیں، اپنے طور پر دیے کو بجھنے نہیں دے رہے تند و تیز ہواؤں کے سامنے اپنے پورے وجود، اور پورے عزم کے ساتھ فانوس بنے ہوئے اپنی پہچان، اپنی شناخت اپنی تہذیب اپنی ثقافت کو بچانے اور اسے نمایاں کرنے کا کوئی موقع ہاتھ سے جانے نہیں دیتے۔ ایسا ہی کارنامہ گزشتہ ہفتہ پاک نے "ثقافتی میلہ" منعقد کر کے انجام دیا ہے کثافت کی اس دھند میں پنجاب کی ثقافت کا چہرہ نمایاں کرنے کے لیے نئے سفر کا پہلا قدم اٹھایا ہے۔ اس سے وہ سارے نشان واضح کرنے کی کوشش کی گئی ہے جو فکری غلاظت اور اس کی کثافت میں ایک سازش کے تحت گم کر دیے گئے تھے۔

اس میلہ میں..... ڈھول بھی بجے، بھنگڑے بھی ڈالے گئے دھمالیں بھی ہوئیں، لوک گیت بھی گائے گئے لوک رقص بھی ہوئے، مزے ہوئے پنجاب، زبان، ادب اور ثقافت کو زندگی کی نئی رمق ملی، پنجابیوں کو اپنی تہذیب اور ثقافت سے نئی وابستگی اور تعلق بھی ملا انھیں یہ ادراک بھی ملا کہ وہ پنجاب جسے گم گشتہ بنا دیا گیا ہے وہ زندہ بھی ہے اور کسی سے کم نہیں..... یہ تو ایک مخصوص اور محدود طبقے کی پھیلائی ہوئی کثافت تھی جس میں پنجابیوں کی ہزاروں سال پرانی ثقافت کو دھندلا دیا گیا تھا..... پنجابی کل بھی خوشیاں منانے میں پر جوش تھے اور ان خوشیوں کے اظہار میں وہ سب کو امن اور محبت کا پیغام دیتے تھے وہ آج بھی اتنے ہی پر جوش اور پر عزم ہیں۔

کثافت کے اس آلودہ ماحول میں ثقافت کے اس اظہار پر ہمارے لیے خراج پیش کرنا مشکل ہو رہا ہے پنجاب حکومت کے تعاون کی تحسین کریں یا پھر پاک کی ڈائریکٹر جنرل ڈاکٹر صغریٰ صدف اور ان کے ساتھی خاقان حیدر غازی اور عاصم چودھری اور دیگر ملازمین کی سلاہنا کریں جنھوں نے اس میلہ کے انعقاد و انصرام کے لیے دن رات کام کیا اور اس کو کامیاب بنایا..... لیکن نہیں ہم اس کی مبارک تمام پنجابیوں کو دیتے ہیں جنھوں نے اس میں شرکت کر کے اپنے اپنے حصے کا چاند اس کھرا آلودہ فضا میں آسمان تک پہنچایا ایک دروازہ کھولا جس سے اب کئی اور دروازے بھی کھلیں گے، پنجاب کی ثقافت کی طلسم ہوش ربا کے حقائق سب کے سامنے آئیں گے۔ انھیں بھی اس کی پر امن فضا کا احساس ہوگا جو اس سے خوفزدہ تھے۔

گئے ہیں جن میں پنجاب کے روایتی کھانوں، مٹھائیوں کے ساتھ ساتھ کتابوں کے اسٹال خصوصی اہمیت کے حامل ہیں۔ کلر آف پنجاب کے نام سے ایک خوبصورت تصویری نمائش کا بھی اہتمام کیا گیا ہے جو پنجاب میں کھلنے والے لفریب پھولوں کو منکس کرتی ہے۔ بچوں کی دلچسپی کے لیے مختلف قسم کے جھولے موجود ہیں۔ علاوہ ازیں اس میلے کے دوران 7 فلمیں بھی دکھائی جا رہی ہیں اور ان فلموں کے دوران فلموں کے معروف گانوں پر پرفارمنس کے ساتھ ساتھ ملک کے نامور گلوکار فلم کے گانے لائیو پیش کرتے ہیں۔ میلے کی یہ روایت رہی ہے کہ اس میں ہر طبقۂ فکر اور ہر عمر کے لوگ شرکت کرتے ہیں۔ اس لئے سب کی دلچسپی اور پسند کا خیال رکھا جاتا ہے۔ خواتین کے لئے خریدار خواتین کے اسٹال رکھے ہیں۔ کبھی میلوں میں سرکس ہوا کرتا تھا۔ اس میلے میں بھی میلہ لگا کر اس کی کوپر کیا گیا ہے۔ میلے کی طرف جانے والے قدم جوش و خروش سے بھرے ہوتے ہیں۔ ہر طرف ایک جشن کا سا سماں ہے۔ کہیں جنگ شور ہو رہا ہے، کہیں کوئی پامسٹ اپنے فن سے لوگوں کی توجہ حاصل



کر رہا ہے، کہیں کسی جادوگر نے مجمع لگایا ہوا ہے۔ کسی کونے میں مزاحیہ فنکاروں کی منڈلی سجی ہوئی ہے، لوک داستانیں سنائی جا رہی ہیں، میلے ماہیے گائے جا رہے ہیں، درمیان میں ڈھول کی تھاپ پر لوک فنکار اپنے فن کا مظاہرہ کرتے دکھائی دیتے ہیں اور کبھی چھوٹے بڑے بھنگڑا ڈالتے نظر آتے ہیں۔ ان کے اردگرد کھڑے تالیاں بجانے والوں کا من بھی جھوم رہا ہوتا ہے۔

19 مارچ تک بہت سے ایونٹس کے جائیں گے جن میں عارفانہ کلام اور اختتامی تقریب کے خاص پروگرام بھی شامل ہیں۔ پورے پنجاب سے لوگوں کی بھرپور تعداد نے اس میلے میں شرکت کر کے یہ ثابت کیا ہے کہ وہ پنجاب کے اصل کلچر سے کس قدر محبت کرتے ہیں۔ وزیر اطلاعات و ثقافت میاں تجمل الشیخ الرشن نے میلے کے اختتام پر کلچر کے حوالے سے پنجاب حکومت کی ترجیحات کو مدنظر رکھتے ہوئے جن خواہشات کا اظہار کیا انہیں مدنظر رکھتے ہوئے یہ امید کی جا سکتی ہے کہ آنے والے دنوں میں پنجاب اپنی کھوئی ہوئی قدروں کو ثقافتی سرگرمیوں کے ذریعے دوبارہ زندہ کرنے میں کامیاب ہو گا۔ پاک سیکرٹری اطلاعات اور چیف سیکرٹری صاحب کی رہنمائی میں اپنے مقاصد کو آگے بڑھانے میں پوری طرح سرگرم عمل ہے۔ اب کلچر سے محبت کرنے والے وزیر کی رہنمائی میسر آنے کے بعد وہ تیزی سے اپنے ہدف پورے کرے گا اور صوبے کے لوگوں میں کلچر کے ذریعے امن اور رواداری کی فضا قائم کرنے میں بھرپور کردار ادا کرے گا۔



روزنامہ سماں

شوبز ورلڈ

پنجاب انسٹیٹیوٹ آف لینگویج، آرٹ اینڈ کلچر کا

"میلہ بہاراں"



روزنامہ پاکستان لاہور

DAILY PAKISTAN GROUP

میلہ بہاراں



DAILY EXPRESS

روزنامہ ایکسپریس

آرزو میلہ انٹرنیشنل بہاراں کا کامیاب اختتام



روزنامہ اوصاف لاہور

DAILY AUSAF LAHORE

پلاک میں میلہ بہاراں عروج پر، فلم شیخاں کے گیتوں پر جھنگڑ



حکومت پنجاب کے زیر اہتمام ''میلہ بہاراں'' اختتام پزیر

ساتویں اور آخری روز ہدایتکار رسید نور کی مشہور فلم ''چوڑیاں'' دکھائی گئی







میلہ بہاراں کنگینیوں کے ساتھ اختتام پذیر صغرا صدف کو خراج تحسین





میلہ بہاراں کی رونقیں دوبالا، لاہور میں خوشیاں رقص کرتی رہیں





صوبائی وزیر اطلاعات وثقافت میاں عجتبیٰ شجاع الرحمن پاک کمپلیکس میں منعقدہ سات روزہ میلہ بہاراں کا افتتاح کر رہے ہیں


Daily Nai Baat
روزنامہ
نئی بات
لاہور
میلہ بہاراں
نفرتوں کے دور میں محبتوں کا پیغام
ثقافتی اکٹھ میں ادبی شخصیات، فنکاروں اور عوام کی بھرپور شرکت


روزنامہ
پاکستان
لاہور
THE DAILY PAKISTAN LAHORE
Aiwan-e-Iqbal, Ferozepur Road, Lahore
پلاک کے زیر اہتمام فنکارنگ "میلہ بہاراں" جاری


جی آیاں نوں
میلہ بہاراں
چل میلے نوں چلئے


ڈاکٹر صفدی صدف

پنجاب دنیا بھر میں ایک ایسی پر بہار سرزمین ہے جس کے خاکپر کو پانچ دریاؤں کی لہریں شاداب کرتی رہی ہیں قوس کے ہالن میں عالمگیر سوچ کے حامل صوفیا امن اور محبت کی فکر کو شت کر کے انسانیت سے اس کا رابطہ استوار کرتے رہے ہیں۔ یوں ظاہری اور باطنی خوبصورتی مل کر ایک ایسی ہم آہنگی پیدا کرتی تھی جس کی وجہ سے پنجاب امن، محبت اور رواداری کا علمبردار بن کر دنیا کو اپنے جادو سے گرفتار اور فون سے حیران کرتا رہا۔ تاریخ شاہد ہے کہ پرانے مقامات کی کھدائی سے جو شاہکار ملے وہ پنجاب کے لوگوں کی اعلیٰ جمالیاتی صلاحیتوں کے ثبوت ہیں۔ یہاں کے لوگ حملہ کرنے، مال غنیمت سمیٹنے اور دوسروں کا حق کھانے کی بجائے کاشتکاری اور روزگار کے دیگر وسیلوں کے ساتھ ساتھ فنون لطیفہ کی ترویج میں مصروف رہے۔ 40 سال پیشتر ایک آمر کے دور میں پاکستان کا نقشہ بدلا تو پنجاب سے بھی اس کی رونقیں چھین لی گئیں اور یہ سب کچھ ریاست کی ایما پر ہوا۔ صوفی ہمارے ثقافتی ہیرو ہیں جو زمین پر قدم جما کر پوری کائنات کی دھڑکن سن لیتے ہیں اور زمین سے جڑت انہیں تخلیق کے قریب لے آتی ہے۔ ریاست نے ان کے پیغام کو عام کرنے کی بجائے تعمیلیداروں کو سیاسی مقاصد کے لئے ساتھ ملا کر مکتب کو بھی کے قید خانے میں بند کر دیا۔ پنجاب جس کی پہچان میلے ٹھیلے، ثقافتی سرگرمیاں اور علم و ادب تھے سے دور ہوتا گیا۔ صوفیا کے کلام کی لہروں سے ناطہ توڑ تا تیج آب نے بھی منہ موڑ لیا۔ دریا خشک ہونے لگے، فگر کلانے لگی، انسان ادھیر گھری میں طرح طرح کے کھانے بھگلنے لگے، ہر کوئی دوسرے سے جدا، خوشی فی سے لاتعلق افراد ایک قوم کیسے بن سکتے تھے۔ جب خوش ہونے کے حق سے محروم کر کے یہاں کے لوگوں کو روبوٹ بنا دیا گیا تو ہماری اخلاقی اور سماجی قدریں بھی زوال پذیر ہوئیں۔ دن بدن لوگوں کے رویوں میں عدم برداشت بڑھتی رہی اور جذبات، احساسات اور باطنی صلاحیتوں کو اظہار کے مواقع میسر نہ ہونے کے باعث فضا میں حبس پھیلتی گئی۔ لوگ اپنی ثقافت کے گلوں کو پامال کر کے آہیں بھرتے رہے مگر اسے فراموش نہ کر سکے۔ آج ریاست اپنی غلطیوں کا شاخسانہ بھگتنے کے بعد درست سمت سفر آباد کر چکی ہے۔ وہ ثقافتی فاکہ کی بجائے فگ کے وسیع تر مفادات کے لئے کوشاں ہے۔ زمین اور ذہنوں میں دور تک پھیلی نفرت کی جڑی بوٹیوں کو پوری قوت سے نفگ کرنے میں مصروف ہے۔ 15 مارچ سے پگھرل ہم آہنگی ہفتہ منانے کا مقصد بھی یہ ظاہر کرتا ہے کہ حکومت پنجاب کے فروغ اور اس کے ذریعے معاشرے میں صحت مند تبدیلی کی خواہاں ہے۔ ایسی صورت میں تمام صوبوں میں بہت سی اصلاحات نظر آ رہی ہیں۔ حکومت پنجاب نے اس سرسبز و شاداب سرزمین پر پھولوں کی کاشت کا سلسلہ شروع کر دیا ہے۔ پورے صوبے میں میلوں، ٹھیلوں اور رنگا رنگ پروگراموں کا آغاز کر دیا گیا ہے جس میں نوجوان نسل کی صلاحیتوں کو نکھارنے اور اظہار کے مواقع فراہم کرنے کے خصوصی اقدامات کئے گئے ہیں۔ اسی سلسلے کا ایک بڑا پروگرام میلہ بہاراں کے نام سے محکمہ اطلاعات و ثقافت حکومت پنجاب کے تحت پلاک میں جاری ہے۔ یہ سات روزہ میلہ جو 13 مارچ کو شروع ہوا تھا 19 مارچ تک جاری رہے گا۔ یہ کاوش پرانے میلوں کی یاد تازہ کرتی محسوس ہوتی ہے۔ اس میلے میں مختلف اسٹالز لگائے


روزنامہ
پاکستان
لاہور
THE DAILY PAKISTAN LAHORE
پلاک میں سات روزہ پنجابی میلہ
اوار پنجاب

Daily Nai Baat
روزنامہ نئی بات لاہور

حرفِ تشکر

رات کی بارش نے آج کا دن کس قدر خوشگوار بنا دیا ہے، میں مگر تھوڑا سا ملول ہوں کہ اپنے قارئین کے لیے جی بات میں آخری کالم لکھ رہا ہوں۔ مجھے معلوم ہے کہ جی بات کے قارئین مجھ سے بہت محبت کرتے ہیں۔ میں مگر اپنی مصروفیات کے باعث یہ سلسلہ منقطع کر رہا ہوں۔ مجھے اس اخبار سے بے پناہ عزت ملی۔ وہ یمن بہار کے دن ہی تھے جب چوہدری عبدالرحمن نے ایک پرجوش معانقہ کیا اور کہا ''شاہ صاحب'' ہم آپ کی قدر کریں گے'' وہ بہت اچھے انسان ہیں۔ انہوں نے کالم کے معاملے میں کبھی ڈکٹیشن نہیں دی۔ میری خوش بختی کہ میں چار سال تک اپنا ذاتی الضمیر بیان کرتا رہا اور چوہدری صاحب ہی پر بشر برداشت کرتے رہے۔ دوسری جگہ ادبی ایڈیشن کو انہوں نے ہمیشہ اہمیت دی۔ وہ ادب شناس بھی ہیں۔ آغاز میں تو یہ لطیفہ بھی ہوا کہ انہوں نے میرے اشعار پڑھے تو انہیں جاوید اکرام نے بتایا کہ ان شعروں کا خالق سعداللہ شاہ ہے۔



باد نما

سعداللہ شاہ

saadullahshah@naibaat.com

میں عطاء الرحمن صاحب کا بھی ممنون ہوں کہ انہوں نے ادبی صفحے کی خوبصورتی بڑھانے میں میری معاونت فرمائی جسے آپ ان کی شفقت کہہ سکتے ہیں۔ میں نے ادبی صفحے میں چار سال تک تخلیقی مضامین کے لیے جو بات خوشبو کی شکل میں چھپے۔ کالم تو میں ہفتہ میں تین لکھتا تھا مگر ایک وقت ایسا بھی آیا کہ میں روزانہ کالم لکھتا ہے۔ حسن نثار کہنے لگے کہ ''یار ایکسٹاسٹ ہو جاؤ گے، مت لکھوں روزانہ'' کیا کیا جائے کہ لکھنے کا بھی جنون عجب جنون ہے، چوہدری عبدالرحمن صاحب نے عبداللہ طارق سہیل سے کہہ کر ''رنگ رنگ خوشبو صفحہ بھی تیار کروایا۔ میں نے اس میں لکھا۔ بعد ''ازاں تر و تازہ یادیں'' کے نام سے میں نے ان کو یکجا کیا۔ کہنے کا مطلب یہ کہ میں نے چار سال تک اپنی بساط کے مطابق اس اخبار میں لکھا۔ اب جب میں اس موقر ادارے کو چھوڑ رہا ہوں تو پھر بہاری کے دن ہیں۔ مجھے ایسے لگتا ہے کہ یہ سارا وقت بہاری کا تھا۔ سب کے ساتھ ایک تعلق خاطر بن گیا۔

سرِ راہ مجھے یاد آیا کہ پچھلے دو روز میں میں نے دو شاندار پروگرام میں شرکت کی اور سرِ دست ان کا ذکر بھی تو مجھ پر واجب ہے کہ اپنے قارئین کو اپنے احساسات میں شریک کروں۔ ایک پروگرام تو ڈاکٹر اختر شمار نے ایف سی کالج یونیورسٹی میں مشاعرہ کی صورت میں رکھا تھا۔ اصل میں یہ برطانیہ سے آئے ہوئے معروف شاعر اور ہمارے یار دیرینہ منصور آفاق کے اعزاز میں تھا باقی احمد پوری مہمان خصوص تھے۔ شاعر تو اس میں کافی سارے تھے۔ کچھ نام میرے ذہن میں میں مثلاً افضل نجار، بینا گوندی، عرفان صادق، فاخرہ انجم، طاہر شاہیر، عمرانہ مشتاق مانی اور آفتاب خاں، یہ ایک شاندار مشاعرہ تھا۔ ایک شعر عرض کرتا ہوں:

کہنے کو اک الف تھا مگر اب کھلا کہ وہ
پہلا مکالمہ تھا مرا زندگی کے ساتھ

تنظیمین میں ہونہار طلباء تھے، محمد عاقب ارشاد، شہباز خان، مہر وقار علی اور علی شہریار خان، ڈاکٹر اختر شمار، اشفاق ورک اور نجیب جمال جیسے لوگوں کے باعث ایف سی کالج ادب کدہ بن گئی ہے۔ طاہر شاہیر تو خیر روح رواں ہے۔ مجھے یاد آیا ہے کہ وہاں حسن عباسی، لبنیٰ صفدر اور نازبٹ بھی تو تھیں۔

دوسری تقریب تو بہت ہی پروقار تھی کہ ماہنامہ بیاض کے عمران منظور اور نعمان منظور نے ڈاکٹر صغریٰ صدف کے ساتھ مل کر پلاک کے تعاون سے احمد ندیم قاسمی کی یاد میں ایک شاندار مشاعرہ برپا کیا۔ حاصل مشاعرہ تو اعجاز رضوی کی شاندار کمپیئرنگ تھی۔ اس ستم ظریف سے شاید ہی کوئی شاعر بچ سکے۔ وہ فقرہ ایسے لگاتا ہے جیسے تیر نشانے پر آتا ہے۔ مجھے دوست اس لیے مبارک دینے لگے کہ اعجاز رضوی نے میرا لحاظ کر لیا۔ اس میں صدارت محترمہ ناہید قاسمی کی تھی۔ جنہوں نیو سلطان پر ایسی ایمان افروز نظم پڑھی کہ مزہ آ گیا۔ ایسی نظمیں سلیبس میں ہونی چاہئیں۔ حکومت تو مگر پہلے ہی ایسی مسلم شناخت کی چیزیں نکال رہی ہے۔ امجد اسلام امجد مہمان خصوصی تھے۔ فرحت پروین، کرامت بخاری اور ڈاکٹر صغریٰ صدف مہمانوں میں تھے۔ پہلی دفعہ ایسا ہوا کہ صرف انہی شعراء کو پڑھایا گیا جن کے نام کارڈ میں موجود تھے۔ اور یہ بھی پہلی مرتبہ ہوا کہ کئی اچھے اچھے شعراء کو اس اصول کی زد میں آ کر غزل سرائی سے محروم ہونا پڑا۔ اور دل پر پتھر رکھ کر مشاعرہ سنتے رہے۔ وہاں سے اٹھنا بھی تو وضع داری کے خلاف تھا۔ مشاعرہ بہت شربار تھا کہ بعد ازاں اچھا سا کھانا بھی دیا گیا اس میں اتنے لوگ تھے کہ ان کے نام لکھنے کے لیے ایک اور کالم درکار ہے۔ سینئرز میں اعجاز کنور راجا، باقی احمد پوری، علی اصغر عباس اور راقم شامل تھے۔

آخری بات یہ ڈاکٹر صغریٰ صدف کے زیر نگرانی پلاک میں تین روزہ پروگرام شروع ہو چکے ہیں 6 اپریل سے 8 اپریل تک ہماری دلچسپی کا پروگرام مشاعرہ ہے اور ایک سیکشن منیر نیازی کی سانگرہ کے حوالے سے۔ اس میں مسز ناہید نیازی مہمان ہوں گی۔ یقیناً یہ ایک یادگار پروگرام ہوگا۔ دوسری طرف اکادمی ادبیات پاکستان نے بھی منیر نیازی کے حوالے سے ایک پروگرام اپنے دفتر میں رکھا ہے، منیر نیازی ہی کی یاد میں نیاز حسین لکھویرا المحراب آرٹس کونسل میں ایک زبردست مشاعرہ منعقد کروا رہے ہیں ایک تو ویسے ہی بہار ہے اور بارش نے گرمی کو زار و زار روک دیا ہے۔ تقاریب بھی بہار کے لطف کو دوبالا کر رہی ہیں۔

میں دوبارہ قارئین کو بتانا چاہتا ہوں کہ میں فی الحال کالم نگاری معطل کرتا ہوں۔ میرے پیارے عارف اقبال بھٹی کا بہت ہی شکریہ کہ وہ بہت تعاون کرنے والے فرشتہ صفت انسان ہیں۔ احسان صاحب کے ساتھ دوستی ہے۔ قاری طیب جن کی قرأت مثالی ہے کہ جن کے پیچھے کبھی کبھی مغرب کی نماز پڑھتے تھے۔ خواجہ وحید صاحب، ضیاء اللہ مرزا صاحب اور دوسرے دوست۔ سب کو اللہ خوش رکھے۔ میں خوش ہوں کہ نئی بات سے مجھے پہچان، شناخت اور عزت ملی۔ سب یونہی تہہ دل سے چاہا کہ یہ چیز آپ کو انگیخت لگاتی ہے۔ ایک ہی ڈگر پر رواں زندگی جمود کا شکار ہو جاتی ہے۔ قارئین کے لیے دو تین اشعار:

محفل سے اٹھ نہ جائیں کہیں خاموشی کے ساتھ
ہم سے نہ کوئی بات تو کرے بے رخی کے ساتھ
کہنے کو اک الف تھا مرا زندگی کے ساتھ
اس زندگی کا سانحہ کتنا عجیب ہے
ہم دیکھتے ہیں موت کو لیکن کسی کے ساتھ
اپنا تو اصل زر سے بھی نقصان پڑھ گیا
سچ مچ کا عشق مر گیا اک دل لگی کے ساتھ

اچھا جی اپنا خیال رکھیے گا۔ اللہ حافظ۔

روزنامہ نئی بات لاہور
Daily Nai Baat
www.naibaat.com e-mail: info@naibaat.com



حضرت شاہ حسین کی فکر اور تعلیمات پیش کرنے کیلئے "میلہ چراغاں" کا اہتمام

"صوفیانہ تعلیمات امن و محبت کا پیغام دیتی ہیں"

میلے میں ادیبوں کی شرکت، اظہار خیال، فنکاروں نے کلام پیش کیا





روزنامہ خبریں لاہور
Daily KHABRAIN
چیف ایڈیٹر ضیاء شاہد
ایڈیٹر انتظار شاہد
E-mail: khabrain@khabrain.com
ABC CERTIFIED

لاہور میں میلہ چراغاں کی 5 روزہ تقریبات کا آغاز

افتتاحی تقریب میں ڈی جی پلاک ڈاکٹر صغرا صدف کی شرکت

روزنامہ جنگ لاہور
DAILY JANG LAHORE

EVENTS

''پلاک کے زیر اہتمام میلہ چراغاں''

روزنامہ نئی بات لاہور
Daily Nai Baat

FOUNDED BY QUAID-I-AZAM MOHAMMAD ALI JINNAH

DAWN

Sunday
March 26, 2017

KARACHI

www.dawn.com

Mela Chiraghan begins

Traditional activities set devotees afire

By Shoaib Ahmed

LAHORE: The three-day Mela Chiraghan (festival of lights) began with traditional zeal at the shrine of Madhu Lal Hussian at Baghbanpura on Saturday.

A number of devotees from all over the country attended the first day of the annual Urs celebrations of subcontinent's famous saint Shah Hussain. The day's proceedings began with 'Rasm-i-chadarposhi' at the shrine around 11am by Religious Affairs Director General Tahir Raza Bokhari.

Speaking to Dawn, Mr Bokhari said thousands of people are expected to visit the shrine which would have traditional rituals and devotional activities during three days.

Security arrangements have been made for the festival and according to SP Ibadat Nisar, there are three layers of security for the festival along with deputation of Quick Response Force. He said two SPs, four DSPs and six SHOs had been deputed to ensure security of the event, where walk-through gates had also been installed.

The devotees showered rose petals on the shrine of Shah Hussain and Madhu Lal and performed dhamal to the beat of drums. Many lit candles as a ritual for fulfillment of their wishes and distributed sweets and other food items. Fire torching and lighting candles are an integral part of the event.

This festival has great significance in Lahore's history and during the three days food stalls do a roaring business. Qawwali and na'at recitals are another major attraction for devotees. For children, swings and merry-go-round are installed and the festival will also feature cultural show, puppet show and magic show on a daily basis.

PILAC: The Punjab Institute of Language, Art and Culture plans to hold festivities in connection with Mela Chiraghan from April 6 to 8.

The inaugural day of the festival will be dedicated to the 'kalam' of Shah Hussain. There will be an All-Pakistan Poetry sitting on 7th and Shah Hussain conference on 8th. A poetic play 'Kahay Shah Hussain' will be staged the same evening after the conference.



KAMLANG (herbalist) blows a customised wind instrument, emitting fire as part of dhamal (electrical) dance on the first day of the urs of Sufi poet Shah Hussain and Hussain. The event, organised by Anjuman-e-Fiza-e-Chiraghan (Society of Lights), — White Star / Mohsin Ali



White Star

FOUNDED BY QUAID-I-AZAM MOHAMMAD ALI JINNAH

DAWN

Monday
April 10, 2017

www.dawn.com

Visitors evince interest in *Kahay Shah Hussain*

By Shoaib Ahmed

LAHORE: The Punjab Institute of Language, Art and Culture has been a scene of feverish activity for the last four days offering a lot of entertainment through theatre, music and dance.

The institute is holding *Mela Chiraghan* (April 6-10) and hundreds of people have witnessed musical evenings, seminars, stalls and other activities at the event.

On Sunday, besides the regular activities at the festival, a major attraction was a theatrical production *Kahay Shah Hussain*, a poetical and musical play on the life, works and philosophy of Shah Hussain. The play has been written and directed by Khaqan Haider Ghazi and produced by Pilac and information and culture department. The two-hour play comprehensively encompasses the life of Sufi poet Shah Hussain.

The play has a cast of some 32 artistes, all belong to Lokaie Theatre. The play was written in 2011, it was first staged at Alhamra in 2012, then in 2013 and now for the third time at Pilac. A large number of audience came to see the play. It will again be staged today (Monday), the concluding day of the festival.

The institute has been well illuminated and decorated for the festival. Traditional *nurat* and charpoys have been placed in the open area of the institute as a sitting arrangement along with sofas. The visitors to the festival immensely enjoyed traditional food stalls, book stalls, play land for children and live music.

A number of writers, intellectuals and poets from all over Pakistan participated in the festival. The musical evenings at the event remained a major attraction for visitors. There was an evening dedicated to folklore at the festival which featured folk singing and traditional folk poetry. People took a great interest in the folk tradition and singing.

The festival had kicked off on April 6 with a conference on Shah Hussain.

پاکستان کا پہلا میٹروپولیٹن سطح کا اخبار

DAILY

C42

LAHORE

UAN: 111-2388-42 FAX: 042 37372249



DAILY JANG LAHORE

روزنامہ جنگ لاہور

جلد 38

محکمہ اطلاعات و ثقافت حکومت پنجاب

کے زیر اہتمام تقریبات کا آغاز

لاہور (نمائندہ خصوصی) حضرت بلھے شاہ کی یاد میں محکمہ اطلاعات و ثقافت حکومت پنجاب اور پنجاب آرٹس کونسل کے تعاون سے الحمرا آرٹس کونسل کے زیر اہتمام پانچ روزہ میلہ چراغاں کی تقریبات کا آغاز ہو گیا۔ اس موقع پر صوفی رقص پیش کیا گیا۔ استاد حامد علی خان، غلام عباس، شبنم مجید، سائرہ نسیم، جاوید خان، سوہنی خان، استاد شفقت علی خان نے کلام شاہ حسین پیش کیا۔ کل پاکستان مشاعرہ آج شام 6 بجے ہوگا۔

Daily KHABRAIN
روزنامہ خبریں
لاہور

"میلہ چراغاں" شاہ حسین کے صوفیانہ کلام کا فیوژن فنکاروں کی شاندار پرفارمنس

استاد حامد علی خان، استاد غلام عباس، سائرہ نسیم، شفقت علی خان، چاند خان، سورج خان، جاوید بلا نے کلام شاہ حسین گا کر حاضرین محفل پر وجد طاری کر دیا

حامد جاوید افتخار ندیم خان نے "رہا میرے حال دا محرم توں" "شکر بٹاں موہا یا مجھ سے ملن آیا" اور "نی میں اپنیں دے آکھے لگے" پر فرمائشوں سے دل موہ لیے

سیمیناز شاہ حسین کی شاعری پر فکری جہاندے سے ایجوکیشنل سیمینار، جمیل پال، مدثر اقبال بٹ، عنبر اصدف اختر، عنبر عزیز، فریحہ نقوی، مسرت کلانچوی، رخسانہ بتول، فرحین چوہدری کا اظہار خیال









FOUNDED BY QUAID-I-AZAM MOHAMMAD ALI JINNAH
DAWN
www.dawn.com



ARTISTS perform during the Culture and Sufi Dance event organised by the Punjab Institute of Language, Art and Culture at the Purpose Complex, Gaddafi Stadium. — DAWN

FOUNDED BY QUAID-I-AZAM MOHAMMAD ALI JINNAH
DAWN
www.dawn.com

Pilac's Mela Chiraghan hosts flurry of activities

By Our Staff Reporter

LAHORE: The five-day Mela Chiraghan, which began on April 6 at the Punjab Institute of Language, Art and Culture (Pilac), is roping in large audiences.

The mela, by Pilac and the Punjab Information and Culture Department, has traditional food stalls, book stalls, play areas for children and live music. A number of writers, intellectuals and poets from all over Pakistan are participating in the ongoing festival.

On Friday, the mela hosted an evening titled 'Lok Ras' which featured folk singers and poets. Habib Ali, Shabana Abbas, Muneeba Akbar and Tahir Pervaiz Mehdi sang folk songs. Also, a poetry sitting of regional languages was part of the festival on Friday were poets from all over the country recited their verses.

Earlier on April 6, the festival began with a conference on sufi poet Shah Hussain, which was presided over by Qazi Javed. The conference titled 'Ideological concept of Shah Husain's poetry' had a number of speakers who read their papers on the very topic. Speakers included Allah Baksh Buzdar from Balochistan, Syed Amjad Zahid from Sakardu, Nasir Ali Syed from Khyber Pakhtunkhwa, Dr Jamil Ahmed, Dr Nasir Khan, Dr Mussarat Kalanchvi, Dr Ghafir Shehzad and Syed Akhtar Jaffri.

The festival also featured a folk music evening which was moderated by film actor Madeeha Shah. The singers among which were Ustad Hamid Ali Khan, Ghulam Abbas, Saira Naseem, Ustad Shafqat Ali Khan, Chand Khan and Suraj Khan.

پاکستان کا پہلا میگزین سنڈے اخبار
DAILY
42
LAHORE




روزنامہ جنگ لاہور

MONDAY APRIL 17, 2017

جلد 38

EVENTS

پیلاک کے زیر اہتمام کل پاکستان مشاعرہ

میلہ چراغاں کی تقریبات میں اہل قلم کی شرکت

پنجاب اسٹیٹ انسٹیٹیوٹ آف آرٹ اینڈ کلچر پیلاک کے زیر اہتمام میلہ چراغاں کے دوسرے دن تیسرے سیشن میں "کل پاکستان مشاعرہ" منعقد کیا گیا جس کی صدارت معروف دانشور و شاعر ظفر اقبال نے کی جبکہ مہمان اعزاز ثمرا مہ بخاری تھے۔ مشاعرے میں ملک بھر سے شامل ہونے والے شعرائے کرام نے اپنا کلام سنایا۔ اس موقع پر موجود شعراء میں رائے محمد خان ناصر، ڈاکٹر انعام الحق جاوید، منصور آفاق، یاپا نجمی، امداد حسینی، اللہ بخش بزدار، حکیم ارشد شیخ اور، نصیر بلوچ، جمیل کلیم، سعد اللہ شاہ، ڈاکٹر اختر شمار، فرحین چوہدری، قمر رضا شہزاد، طالب جتوئی، نجیب احمد، رحمٰی الدین رحمی، ناصر علی سید، ڈاکٹر یاسین یوسف زئی، سید امجد علی زیدی، تور محمد خان حسینی، راجا طیر، صوفیہ بیدار، افضل ساحر، صابر علی صابر، انور صفی، انجم قریشی، فراست بخاری، دیر سیالی اور دیگر شامل تھے۔ شعراء کے علاوہ معروف علمی، ادبی شخصیات نے بھی مشاعرے میں بھرپور شرکت کی۔ میلہ چراغاں کے تیسرے دن "شاہ حسین کانفرنس" کے دوسرے سیشن کا عنوان "تصوف نے ملی ہم آہنگی" تھا۔ جس کی صدارت ڈاکٹر قاسم بگھیو، چیئرمین اکادمی ادبیات پاکستان نے کی جبکہ اظہار خیال کرنے والوں میں سندھ سے نور الہدیٰ شاہ، بلوچستان سے نور محمد خان حسنی، خیبر پختونخوا سے ڈاکٹر یاسین یوسف زئی، قلات بلوچستان سے اکبر حسین اکبر، ملتان سے ڈاکٹر نسیم اختر، اسلام آباد سے ڈاکٹر ارشد محمود ناشاد، بلوچستان سے اللہ بخش بزدار اور شاہد محمود ندیم شامل تھے۔ مقررین نے کہا کہ نہ صرف ملک بلکہ پوری دنیا میں امن کی فضا پیدا کرنے کا واحد ذریعہ صوفیاء کرام کی تعلیمات ہیں۔ نوجوان نسل کی تربیت صوفیاء کی تعلیمات کے مطابق کرنا وقت کی اہم ضرورت ہے۔ اس کے بغیر معاشرے سے نفرت، انتہا پسندی، فرقہ واریت، مادیت پرستی اور دہشت گردی کا خاتمہ ممکن ہے۔



"شاہ حسین کانفرنس" کا تیسرا سیشن "شاہ حسین نے آج، اسماج" کے عنوان سے منعقد ہوا۔ جس کی صدارت معروف دانشور، وائس چانسلر گورنمنٹ کالج یونیورسٹی ڈاکٹر حسن امیر شاہ نے کی جبکہ اظہار خیال کرنے والوں میں کرنل (ر) دلیل الصدر خدیم سعید، سید آل عمران، ڈاکٹر نبیلہ رحمان، ہارون ندیم اور ڈاکٹر غلام علی شامل تھے۔ مقررین نے کہا کہ شاہ حسین کے دور کا سماج اور آج کے سماج میں کچھ زیادہ فرق نہیں اُس دور میں بھی عام لوگوں کا استحصال طبقاتی تقسیم، ذات پات، رنگ و نسل کی بنیاد پر مخلوق خدا سے نفرت، زر، زمینوں کی حرص تھی، مذہب کا ذاتی مقاصد کے لیے استعمال، مال و دولت کے حصول کے لیے اخلاقی حدوں کا پار کرنا، انسانوں کا بے دریغ قتل، غریبوں کی عزت و ناموس کی پامالی جیسی برائیاں موجود تھیں اور آج بھی موجود ہیں۔ ان کا خاتمہ صرف صوفیاء کی تعلیمات کی روشنی میں ہی ممکن ہے۔ "شاہ حسین کانفرنس" کے آخری سیشن کا عنوان "میلہ چراغاں کی اہمیت" تھا۔ جس کی صدارت خیبر پختونخوا سے معروف شاعر، دانشور اور کالم نگار ناصر علی سید نے کی جبکہ اظہار خیال کرنے والوں میں بیرسٹر نثار تگر، سعد اللہ شاہ، مرزا زاہد سید اور ڈاکٹر ناصر بلوچ شامل تھے۔ انھوں نے کہا کہ میلہ چراغاں چراغوں کی طرح زندگیوں کو روشن کرنے کی علامت ہے۔ اسی سیشن میں معروف شاعر منیر نیازی اور ڈاکٹر کنول فیروز کی سالگرہ کا کیک بھی کاٹا گیا بعد ازاں میلہ چراغاں کے سلسلے میں چراغ بھی روشن کیے گئے۔ میلہ چراغاں کے چوتھے اور پانچویں روز میوزیکل اسٹیج ڈرامہ "کہے شاہ حسین" پیش کیا گیا۔ جس کی تحریر و ہدایات خاقان حیدر غازی کی تھیں۔ پیلاک کی ڈائریکٹر جنرل ڈاکٹر صغرا صدف نے میلہ چراغاں کے کامیاب انعقاد کو حکومت پنجاب کی فن و ثقافت کے فروغ کے لیے کی جانے والی کوششوں میں اہم سنگ میل قرار دیا۔







قذافی اسٹیڈیم میں پنجاب انسٹیٹیوٹ آف لینگویج آرٹ اینڈ کلچر کے زیر اہتمام صوفی رقص کیا جا رہا ہے

روزنامہ
بھلیکھا
لہور
چیف ایگزیکٹو مدثر اقبال بٹ
چیف ایڈیٹر بلال مدثر بٹ
15-04-2017

مندی آں کہ جنگی آں





پنجاب انسٹیٹیوٹ آف لینگونج، آرٹ اینڈ کلچر

محکمہ اطلاعات تے ثقافت، حکومت پنجاب





DAILY 42
LAHORE

شاہ حسین کی شاعری مجموعہ اطلاعات کے زیر اہتمام سیمینار

روزنامہ
اوصاف
لاہور
DAILY AUSAF LAHORE

بہار بیگم، شو بیگم، علی اعجاز کی شرکت آخری روز خاقان حیدر غازی کا ڈرامہ "شاہ حسین" پیش کیا گیا، صغرا صدف کے کام کی تعریف

میلہ چراغاں کے پانچ روز شاہ حسین کے عارفانہ کلام کی صدائیں گونجتی رہیں











روزنامہ الشرق انٹرنیشنل لاہور
DAILY ASH-SHARQ INTERNATIONAL LAHORE
جلد: 15 ربیع الثانی 1438ھ 15 جنوری 2017ء 30 پوش 2072ب

ادبی ایڈیشن













ربا میرے حال دا محرم

پنجابی زبان کے عظیم صوفی شاعر شاہ حسینؒ کا پانچ روزہ میلا چراغاں

شاہ حسینؒ کی شاعری آج بھی انسان کی روح کو چھو لیتی ہے، ڈاکٹر صغرا صدف

پلاک نے شاہ حسینؒ کا میلا منفرد انداز میں منایا














ماہنامہ
مُہلیکھا
لہور



پلائے دا

لہوڑی ثقافتی پچھان "میلہ چراغاں"

ڈاکٹر صغریٰ صدف دیاں پنجابی دی ثقافتی روایت نوں اجیان دا اسلامین جوگ کارنامہ

پنجابی اسٹیج تے فلم کے آرٹسٹ ایسوسی ایشن دی ٹیم نے پنجابی حکومت دے تعاون نال نویں روایت پاوندی













لہوڑیاں اپنی پرونی زندہ دلی نال جھنگڑے پائے ہوئے ول وچ جاندے

شاعراں اپنے کلام راہیں شاہ حسین نوں خراج عقیدت پیش کیتا









ادب سرائے

ملائے ہی ہیں کنول آکاش ۔۔۔۔













روزنامہ اوصاف لاہور
DAILY AUSAF LAHORE

میلہ روشن پاکستان کی طرف نیا آغاز، ہنر و فن کاری کی بھرپور شرکت، میر تری کی سالگرہ بھی منائی گئی

میلہ چراغاں اور قوالوں کی محفل نعت



روزنامہ اوصاف لاہور
DAILY AUSAF LAHORE

میلہ چراغاں اور قوالوں کی محفل نعت





روزنامہ پاکستان لاہور
THE DAILY PAKISTAN LAHORE

پاکستان شوبز

ریکارڈنگ میلہ چراغاں

روزنامہ خبریں لاہور
Daily KHABRAIN
جلد 28 — 12 رجب 1438ھ — 10 اپریل 2017ء — شمارہ 239

ادبی خبراں



☆ اکادمی ادبیات ملتان دے دفتر دا افتتاح

☆ معروف شاعر خالد خواجہ دے نال اک ادبی نشست

☆ پلاک دے زیر اہتمام "شاہ حسین دی شاعری وچ فکری مہاندرے" تے سیمینار

ڈاکٹر مختار احمد ظفر

☆ محکمہ اطلاعات و ثقافت پنجاب انسٹیٹیوٹ آف لینگوئج آرٹ اینڈ کلچر (پلاک) دے زیر اہتمام 5 روزہ "میلہ چراغاں" دے وچ دیہاڑے "شاہ حسین دی شاعری وچ فکری مہاندرے" دے عنوان توں اک سیمینار دا آہر کیتا گیا جیہدی صدارت معروف دانشور قاضی جاوید نے کیتی۔







روزنامہ بھلیکھا لاہور
چیف ایڈیٹر مدثر اقبال بٹ — چیف ایڈیٹر بلال مدثر بٹ
PH:042-37110272,37224795,37110373 Email:bhulekhadaily@yahoo.com

میلے لگدے رہن گے

ارشاد سندھو







روزنامہ پاکستان لاہور
PAKISTAN LAHORE



DAILY NAWA-I-WAQT LAHORE
روزنامہ نوائے وقت لاہور
MONDAY 10 APRIL 2017

میلہ چراغاں

نقطۂ نظر
عتیق انور راجا



لاہور شہر کو بہت سی علمی، ادبی اور سیاسی فضیلتیں حاصل رہی ہیں۔ مگر اس شہر محبت کی سب سے بڑی پہچان اس شہر میں محو آرام وہ ولی اللہ ہیں جنہوں نے صدیوں پہلے انسان دوستی کا ایسا پیغام دیا تھا کہ انسان تعصبات اور تفرقات سے نکل کر وحدت کے سفر پر آگے بڑھنے لگا۔ رنگ و نسل کی تمیز کیے بغیر ہر فرد سے یکساں سلوک نے انہیں عوام کی نظروں میں ہمیشہ کے لیے معتبر کر دیا۔ ان کے حسن سلوک کا ایسا اثر تھا کہ دوسرے مذاہب کے لوگ بھی ان کی محبت کا دم بھرتے تھے۔ یوں تو لاہور میں بہت سی درگاہیں ہیں۔ جو دعوت خیر کی علامت سمجھی جاتی ہیں۔ مگر لاہور شہر میں آرام فرما ایک بڑا اور معتبر نام شاہ حسین کا ہے۔ شاہ حسین کی منظوم فارسی سوانح عمری حقیقت الفقرا کے مطابق ان کی زندگی کے ابتدائی دس سال گھر، مسجد اور مدرسہ کے درمیان گزرتے ہیں۔ دس سال کی عمر میں تیس سپارے صرف تیس دنوں میں حفظ کر کے پڑھ دینا کوئی معمولی واقعہ نہیں تھا۔ ان کی یہ خوبی سارے لاہور شہر میں مشہور ہو جاتی ہے۔ شاہ بہلول جو شاہ حسین کی تربیت کیا کرتے تھے جب اپنے آبائی علاقے چنیوٹ جانے لگتے ہیں تو شاہ حسین کو نصیحت کرتے ہیں کہ وہ حضرت داتا گنج بخش کے دربار پر حاضر رہیں۔ اور عشق و تصوف کی منزلیں طے کرتے رہیں۔ شاہ حسین دن کو حضرت داتا صاحب کے آستانے پر حاضر رہتے ہیں اور رات کو دریا راوی میں کھڑے ہو کر قرآن شریف کی تلاوت کرتے رہتے ہیں۔ حسین علم اور حق کی جستجو میں شہر کے دوسرے مدارس میں جاتے ہیں اور وقت کے بڑے عالم شیخ سعد اللہ کی شاگردی اختیار کر لیتے ہیں۔ ایک دن شاہ حسین اپنے استاد سے تفسیر پڑھ رہے ہوتے ہیں اور قرآن کی ایک آیت (ترجمہ) دنیا کی زندگی لہو و لعب کے سوا کچھ نہیں۔ کو سمجھ رہے ہوتے ہیں۔ اور پھر خود ہی یہ نتیجہ اخذ کر لیتے ہیں کہ یہ زندگی کھیل تماشے کے علاوہ کچھ بھی نہیں ہے۔ سرمستی کے عالم میں ناچتے گاتے درس گاہ سے باہر آ جاتے ہیں۔ ان سے بے شمار کرامتیں ظاہر ہونے لگتی ہیں۔ اور پھر عمر بھر کرامتوں کا یہ سلسلہ چلتا رہا۔ اپنی زندگی میں شاہ حسین دوستوں کے ساتھ راوی پار شاہدرہ جاتے ہیں اور ایک جگہ دکھا کے انہیں کہتے ہیں کہ مرنے کے بعد انہیں یہاں دفن کیا جائے۔ وہ کہتے ہیں کہ تیرہ برس میں یہاں دفن رہوں گا۔ پھر راوی میں بہت بڑا سیلاب آئے گا۔ جس سے ان کی قبر بھی برباد ہو جائے گی۔ اور ان کا جسم اطہر شاہدرہ سے نکال کر بابو پورہ موجودہ باغبانپورہ میں دفن کر دیا جائے گا۔ بالکل ایسا ہی ہوا۔ وفات کے بعد انہیں پہلے شاہدرہ میں دفن کیا گیا اور پھر وہاں سے باغبانپورہ میں۔ آج کل ان کا مزار باغبانپورہ میں ہے۔ اور ان کی مناسبت سے لاہور میں میلہ چراغاں کا اہتمام کیا جاتا رہا ہے۔ شاہ حسین کی شخصیت ان کے کلام اور پیغام کو عام کرنے کے لیے پیلاک اور محکمہ اطلاعات و ثقافت کے زیر اہتمام پانچ روزہ میلہ چراغاں کا اہتمام کیا گیا ہے۔ اس موقع پر ملک کے نامور گلوکاروں، فنکاروں اور پنجابی زبان و ادب سے دلچسپی رکھنے والوں کی بہت بڑی تعداد نے شرکت کی۔ میلے کے سب سے بڑی خوبی یہی ہوتی ہے کہ اس میں ہر کوئی اپنا دامن خوشیوں سے بھر لیتا ہے۔ میلے میں شریک ہو کر پتہ چلا کہ پیلاک اور حکومت پنجاب نے میلہ چراغاں کو نہ صرف لاہور شہر، پنجاب بلکہ ملک گیر حیثیت دینے کی کامیاب کوشش کی ہے۔ اس میلے میں بلوچستان، سندھ، خیبر پختونخوا، آزاد کشمیر، سکردو اور گلگت سے بھی بہت سے لوگ شریک رہے۔ خاقان حیدر غازی اور مدیحہ شاہ کی کمپیئرنگ سے میلے کا آغاز صوفیانہ کلام سے ہوا جس میں استاد حامد علی خان، غلام عباس، سائرہ نسیم، شفقت امانت علی خان، چاند خان، سورج خان اور سجاد بیلہ نے شاہ حسین کی کافیاں سنا حاضرین محفل سے بھرپور داد وصول کی۔ میلہ کے دوسرے دن شاہ حسین اور میلہ چراغاں پر روشنی ڈالتے ہوئے مقررین نے کہا کہ یہ میلہ پورے پنجاب کی پہچان ہوا کرتا تھا۔ جس میں سارے ملک سے لوگ شریک ہوا کرتے تھے۔ مہاراجا رنجیت سنگھ کے دور میں یہ میلہ سرکاری طور پر منایا جاتا تھا۔ عام تعطیل ہوا کرتی تھی۔ شاہی قلعے سے لے کر دربار شاہ حسین تک ہونے چاندی کے سکے لوگوں پر نچھاور کیے جاتے تھے۔ اقبال قیصر نے بتایا کہ شاہ حسین شاعر ہونے کے ساتھ ایک اچھے سنگیت کار بھی تھے۔ ان کی ہر کافی کے اوپر راگوں کے نام درج ہیں۔ مدثر اقبال بٹ کا یہ کہنا بالکل بجا تھا کہ اگر ہم نے اب بھی اپنے بچوں کو مادری زبان پنجابی سے دور رکھا تو ہماری اگلی نسلوں کے لیے شاہ حسین اور ان جیسے دوسرے صوفی شعرا کے کلام کو سمجھنے کا سفر ناممکن ہو جائے گا۔ انہوں نے جہاں ڈی جی پیلاک اور حکومت پنجاب کی جانب سے منائے جانے والے میلے کی تعریف کی وہیں ان خواہش کا اظہار بھی کیا۔ کہ اب ہمیں بچوں کو مادری زبان میں تدریس کا عمل شروع کر دینا چاہیے۔ میلے کے اگلے سیشن میں کل پاکستان مشاعرے کا اہتمام کیا گیا تھا۔ ملک کے ہر حصے سے شاعر تشریف لائے ہوئے تھے۔ تصوف تے ملکی ہم آہنگی کے عنوان سے جاری ایک سیمینار میں مقررین نے بتایا کہ نوجوان نسل کی تربیت صوفیا کرام کی تعلیمات سے کرنا وقت کی اہم ضرورت ہے۔ صوفیا کرام کی تعلیمات سے ہی ہم نفرت، انتہا پسندی، فرقہ واریت اور دہشت گردی کو شکست دے سکتے ہیں۔ صوفیا کی تعلیمات کا مقصد معاشرے کے اندر امن، محبت، رواداری اور برداشت پیدا کرنا رہا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ دنیا سے پردہ کر جانے کے بعد بھی ان کی قبریں فیوض و برکات کا مرکز بنی رہتی ہیں۔ میلہ میں آنے والے ادیبوں، شاعروں، فنکاروں، گلوکاروں اور عام شہریوں نے کامیاب میلہ کے انعقاد پر ڈی جی پیلاک ڈاکٹر صغرا صدف اور حکومت پنجاب کی کاوشوں کو سراہا۔ کہ انہوں نے میلوں کی روایات پھر سے زندہ کر دیا ہے۔ حاضرین نے اس خواہش کا اظہار بھی کیا کہ ایسے میلے پورے ملک میں لگتے رہنے چاہئیں۔ تقریب کے آخر میں ڈی جی پیلاک نے میلے میں شریک سب معزز مہمانوں کا شکریہ ادا کیا اور بتایا کہ حکومت پنجاب اور پیلاک کی کوشش ہے کہ لوگوں کو مسلسل خوشگوار تفریح کے مواقع فراہم کیے جاتے رہیں۔

15-04-2017

بھلیکھا
لہور

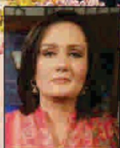
پلاک دا جشن بہاراں دے بعد میلہ چراغاں





مدثر اقبال بٹ





میلہ چراغاں وچ پنجاب دے انقلابی صوفی شاعر شاہ حسین دی فکر نوں دانشوراں تے شاعراں خراج پیش کیتا

پنجاب گورنمنٹ تے پلاک دیاں سانجھیاں کوششاں نال میلہ چراغاں راہیں لہوریاں دی زندہ دلی واپس لے آندی

سیکرٹری اطلاعات تے ثقافت پنجاب راجہ محمد جہانگیر انور تے پلاک دی ڈائریکٹر جنرل ڈاکٹر صغریٰ صدف دے جتن سلاہن جوگ نیں

سیاسی تے معاشی جبر نیں پنجاب دی لوکائی کولوں خوشیاں دے سارے موقعے کھو لئے نیں

ثقافت نوں نظریاتی قید توں آزاد کر کے لوکاں راہواں وچ رکاوٹاں مکا دتیاں نیں

اداریہ

خصوصی ایڈیشن



لاہور میں حضرت شاہ حسین کی یاد میں میلہ چراغاں کا انعقاد



---

http://www.khabrain.com E-mail:-khabrain@khabrain.com
ABC CERTIFIED
LOCAL
باقاعدہ تصدیق شدہ اشاعت۔ لاہور، اسلام آباد، ملتان، کراچی، حیدرآباد، پشاور، سکھر اور مظفرآباد (آزاد کشمیر) سے شائع ہونیوالا قومی اخبار
چیف ایڈیٹر: ضیا شاہد
روزنامہ خبریں لاہور
Daily KHABRAIN
ایڈیٹر: امتنان شاہد
Thursday, April 20, 2017
جلد 26 | جمعرات 22 رجب 1438ھ 20 اپریل 2017ء 7 بیساکھ 2074 بکرمی صفحات 16 قیمت 13 روپے | شمارہ 269

سرگودھا جشن بہاراں - لاہور میلہ چراغاں



رضی الدین رضی ......(سخنور کی باتیں)

ہمیں کسی اور نے نہیں خود شاہ حسین نے لاہور بلایا تھا، وہی شاہ حسین جو خود کو فقیر سائیں دا کہتا تھا اور جو سوال کرتا تھا مائے نی میں کنوں آکھاں درد وچھوڑے دا حال، اور وہی شاہ حسین جس کے چراغ شالامار باغ کے پاس روشن ہوئے تو پورا لاہور منور ہو گیا اور ان چراغوں کی روشنی پورے پنجاب بلکہ پورے برصغیر میں پھیلی۔ چراغوں کا میلہ شاہ حسین کے حوالے سے لاہور کی پہچان بنا اور لاہور کا سب سے بڑا بلکہ ایک زمانے میں تو پنجاب کا بھی سب سے بڑا میلہ قرار پایا۔ اسی شاہ حسین نے بادشاہوں کے ظلم و استبداد کا شکار ہونے والوں کو اپنی کافیوں کے ذریعے جینے کا حوصلہ دیا اور ان کے دکھوں کو زبان عطا کی۔ یہ میلے، یہ دھمال، یہ فقیر کی دھونی، صرف لاہور نہیں اس پورے خطے کی ثقافت کے ساتھ جڑی ہوئی تھی۔ میلہ میل ملاقات کا بہانہ تھا اور پھر جب لوگوں کو میل ملاقات کے لئے میلوں کی ضرورت نہ رہی یا دوسرے لفظوں میں ایک دوسرے کے ساتھ میل ملاقات کی بھی ضرورت نہ رہی تو ان ثقافتوں اور ان محبتوں نے دم توڑنا شروع کر دیا۔ اس مرتبہ جشنِ بہاراں ہم نے یوں دبک کر منایا کہ جیسے خزاں کا جشن منا رہے ہوں۔ دھمال زندگی کی علامت ہے، اگر دھمال رک جائے تو پھر موت دیوانہ وار رقص کرتی ہے سو موت نے کئی برسوں سے دیوانہ وار رقص شروع کر رکھا ہے۔ ڈھول کی تھاپ لاہور میں ہی نہیں ملتان میں بھی رک گئی۔ ایک میلہ یہاں حضرت شاہ شمس کے عرس کے موقع پر لگتا تھا، وہ میلہ بھی مدت سے ماضی کا حصہ بن چکا ہے۔ کچھ خواب سجانے والوں اور ان کی تعبیریں ڈھونڈنے والوں نے مگر ابھی ہمت نہیں ہاری۔ عین ان دنوں جب ملتان سمیت پورے پنجاب میں دہشت گردی کے خوف سے تعلیمی اداروں کے ساتھ ساتھ تفریحی و ثقافتی ادارے بھی بند کر دیئے گئے تھے۔ اور جب ملتان کی انتظامیہ نے ملتان ٹی ہاؤس اور ملتان آرٹس کونسل کو بھی بند کر دیا تھا اور گیت لکھنے اور گیت گانے والوں سے کہہ دیا تھا کہ آپ سب اپنے اپنے گھروں میں بیٹھ جائیں کہ ملتان کو دہشت گرد نشانہ بنا سکتے ہیں، اور ہم سب ادبی و ثقافتی تقریبات منسوخ کر کے گھروں میں بیٹھ گئے تھے اور دہشت گردوں کا انتظار کرنے لگے تھے۔ عین انہی دنوں امید کی ایک کرن سرگودھا اور دوسری لاہور میں روشن ہوئی۔ سرگودھا یونیورسٹی کے شعبہ اردو کے سربراہ ڈاکٹر عامر سہیل کا بلاوا آیا کہ یونیورسٹی نے اپنے کانووکیشن کے موقع پر کل پاکستان مشاعرے کا اہتمام کیا ہے۔ سو ہم جو دہشت گردوں کا انتظار کر رہے تھے، کشاں کشاں سرگودھا پہنچ گئے۔ سرگودھا جو ڈاکٹر وزیر آغا اور ڈاکٹر انور سدید کی وجہ سے ہمیں ہمیشہ بہت عزیز رہا۔ جو ادب کا دبستان کہلایا اور جہاں پہلے ہمارے ملتان کے شاعر، انشائیہ نگار اور براڈ کاسٹر خالد اقبال نے پڑاؤ کیا اور ان کے بعد ڈاکٹر عامر سہیل اور ڈاکٹر شفیق آصف نے علم و ادب کی شمع روشن کر رکھی ہے، اور یہ شہر ہمارے دوست عاطف مرزا کی وساطت سے بھی تو ہمارے لئے معتبر ہے کہ عاطف نے ملتان میں قیام کے دوران ہمیں اس شہر کے گلی کوچوں اور یہاں کے ادبی منظر اور موسموں کی اتنی بہت سی کہانیاں سنائیں کہ ہم نے اس شہر کو عاطف کی آنکھ سے دیکھ لیا۔ پتہ نہیں کیا کشش ہے اس شہر میں کہ ہمارے دوستوں میں سے جو بھی یہاں آیا اس نے واپس ملتان آنے کا نام ہی نہیں لیا۔ بمشکل تمام ہم خالد اقبال کو ملتان واپس لے آئے کہ جنہوں نے کئی سال سرگودھا ریڈیو کی دنیا آباد رکھی۔ جی ہاں اسی سرگودھا میں یونیورسٹی کے اساتذہ نے وائس چانسلر ڈاکٹر اشتیاق احمد کی قیادت میں ایک خوبصورت مشاعرہ سجا رکھا تھا۔ ڈاکٹر اشتیاق سے مختصر مگر بہت خوبصورت ملاقات ہوئی اور اس ملاقات میں اندازہ ہوا کہ جن نئے زاویوں اور جس نئی سوچ کے ساتھ وہ یونیورسٹی میں سرگرم ہیں اگر یہی سوچ ہر جگہ پروان چڑھ جائے تو تعلیمی میدان میں انقلابی تبدیلیاں آ سکتی ہیں۔ مشاعرے کی تفصیل میں جانے کی بجائے ہم آپ کو صرف یہ بتانا چاہتے ہیں کہ رات گئے تک جاری رہنے والے اس مشاعرے میں طلبہ و طالبات جس جوش و خروش کے ساتھ آخر وقت تک موجود رہے اس نے ہمیں ہی نہیں تمام شرکا کو بہت متاثر کیا۔ دہشت گردی کے خوف کو بالائے طاق رکھ کر بہار کا جشن سرگودھا والوں نے اس ڈھب سے منایا کہ خزاں کا خوف ہی بے معنی ہو گیا۔ اور اس مشاعرے میں ہمیں یہ تو معلوم ہی نہیں تھا کہ انعام الحق جاوید، منصور آفاق، مظہر نیازی اور قمر رضا شہزاد سے ہماری ایک اور ملاقات اگلے ہی ہفتے لاہور میں بھی ہو گی کہ جہاں ہم شاہ حسین کے بلاوے پر میلہ چراغاں میں شرکت کیلئے جائیں گے۔ بلاوا شاہ حسین کا تھا لیکن اس میلے کیلئے آواز ہمیں ڈاکٹر صغریٰ صدف نے دی تھی۔ میلہ چراغاں کے موقع پر انہوں نے پانچ روزہ تقریبات کا اہتمام کیا گیا تھا اور ان تقریبات کا ایک حصہ قومی زبانوں کا کل پاکستان مشاعرہ تھا جس کی صدارت اردو اور پنجابی کے نامور شاعر ظفر اقبال نے کی اور مہمان خصوصی کرامت بخاری تھے۔ یہ اپنی نوعیت کا ایک منفرد مشاعرہ تھا۔ ایک خوبصورت منظر تھا کہ جس میں تمام خطوں کے شاعر اپنی اپنی زبان میں شعر سناتے تھے۔ اور وہ شعر ہمیں سمجھ بھی آ رہے تھے، کہ شعر سمجھنے کے لئے صرف قومی زبانوں سے محبت ہی کافی ہوتی ہے۔ یہیں سندھ کے نامور شاعر امداد حسینی نے ''مائے نی میں کنوں آکھاں درد وچھوڑے دا حال نی'' کی تضمین سنائی تو پنڈال تالیوں سے گونج اٹھا اور پیغام یہ دیا سب نے کہ ہم شاہ حسین، بابا فرید، شاہ لطیف بھٹائی، خوشحال خان خٹک، مست توکلی، وارث شاہ اور خواجہ فرید کے پیغام محبت سے وابستہ ہیں اور ہم انہی کے پیغام سے ان قوتوں کا مقابلہ کریں گے جو دھمال کو موت کے رقص میں تبدیل کرنا چاہتی ہیں۔ اسی تقریب میں پشاور سے آئے ہوئے معروف شاعر ناصر علی سید سے ملاقات ہوئی، بابا نجمی، ڈاکٹر اختر شمار، افضل عاجز، احسان رانا، سعد اللہ شاہ، صوفیہ بیدار، ایوب کموکا، تجمل کلیم، عدنان آصف بھٹہ، طالب جتوئی بھی موجود تھے مشاعرے کے اختتام پر ایک خوبصورت اور دل پذیر ملاقات نوجوان صحافیوں ارشد چودھری، آصف بٹ اور رانا وحید سے بھی ہوئی کہ جس نے واپسی کے سفر کیلئے ہمیں تازہ دم کر دیا۔

☆......☆......☆

پلاک کا جشن بہاراں کے بعد میلہ چراغاں



آوازِ پنجاب
مدثر اقبال بٹ
mudassarbuttjee@gmail.com

پنجاب حکومت کے تعاون سے پنجاب انسٹی ٹیوٹ آف لینگوئج آرٹ اینڈ کلچر کے زیر انتظام ہونے والے سہ روزہ جشن بہاراں کی بازگشت ابھی لاہور کی فضاؤں میں سنائی دے رہی تھی کہ میلہ چراغاں کی پانچ روزہ تقریبات نے سالوں پر پھیلے ہوئے ماضی کے ٹھہرے پانی میں ایک اور پتھر پھینک کر ارتعاش پیدا کر دیا، کناروں سے ٹکراتی ہوئی لہروں نے ایک نئی زندگی کا احساس دلایا۔ میلہ چراغاں ایک زمانہ میں لاہور کی تہذیبی اور ثقافتی پہچان ہوا کرتا تھا پورے پنجاب سے لوگ اس میں شرکت کے لئے ٹولیوں اور قافلوں کی صورت میں آیا کرتے۔ ڈھول بجا کر رقص کرتے، دھمالیں ڈال کر اپنے معاشرتی اور معاشی مسائل کو بھلا کر خوشیاں منانے اور خوشحالی کی امید کے چراغ جلایا کرتے تھے۔ شہر کی کوئی منڈیر کوئی بالکنی ایسی نہیں ہوتی تھی جہاں یہ چراغ روشن نہیں ہوتے تھے۔

اور پھر وقت اور حالات، سیاسی اور معاشی جبر کی ستم ظریفی نے لاہور ہی نہیں پورے پنجاب سے خوشیوں کے اظہار اور بہار کی آمد کا استقبال کرنے کا یہ موقع ان سے چھین لیا، مزید بدقسمتی انتہا پسندی، شدت پسندی اور دہشت گردی نے خوشیوں کے بے باک اظہار کا موقع بھی چھین لیا، خوف اور دہشت کے اس ماحول نے ہنستے مسکراتے زندہ دلان لاہور سے ان کی زندہ دلی بھی چھین لی مایوسی اور بے یقینی کے ایسے بادل چھائے کہ کوئی امید بھی باقی نہ رہی کسی کو یہ توقع بھی نہیں تھی کہ کوئی ثقافتی مجاہد اس ورثہ اور تہذیب اور روایت کو زندہ کرنے کی کوشش کرے گا۔ اور کامیاب بھی ہوگا۔ ایسے میں پلاک کی ڈائریکٹر جنرل ڈاکٹر صغریٰ صدف نے پنجاب کی جٹی بن کر یہ علم ہاتھ میں لیا اور جرات و بہادری کا مظاہرہ کرتے ہوئے میدان میں آئی اور جشن بہاراں کا انعقاد کیا ابھی اس کے چرچے زبان زد عام تھے کہ پنجاب کے دوسرے بڑے شاعر اور انقلابی صوفی شاہ حسین کی یاد میں میلہ چراغاں کی پانچ روزہ تقریبات کا اعلان کر دیا۔ پنجاب کے عوام دانشوروں اور شاعروں کی ہی نہیں اپنی زبان اور ادب سے محبت کرنے والوں کی توجہ کا رخ ایک بار پھر اپنی طرف موڑ لیا۔ ان تقریبات میں انہیں پنجاب حکومت کا تعاون، خصوصاً سیکرٹری اطلاعات و ثقافت راجہ محمد جہانگیر کی سرپرستی بھی ان کے شامل حال رہی۔ جو لائق تحسین ہے، اس پر ان کو جتنا بھی خراج تحسین پیش کیا جائے کم ہے۔ پنجاب کے انقلابی صوفی شاعر شاہ حسین کی یاد میں پلاک میں ہونے والی پانچ روزہ تقریبات میں وہ سب کچھ شامل تھا جو پنجابیوں کو اپنے فکری، تہذیبی اور ثقافتی روایات کے پس منظر میں دیکھنے کی خواہش اور سننے کی تمنا تھی۔ شاہ حسین کی انقلابی فکر شاہ حسین کی فکری روایات، شاہ حسین کی ثقافتی پہچان، شاہ حسین کی صوفیانہ روش اور تاریخی پس منظر، شاہ حسین کا زمانہ اور سماج اور اس پر گفتگو کرنے کے لئے تمام زبانوں اور ثقافتوں کے نمائندہ دانشور اور شاعر آئے تھے۔ سندھ، بلوچستان، خیبر پختونخوا اور گلگت بلتستان سے آئے مہمانوں نے شاہ حسین کے کردار اور فکر پر سیر حاصل بحث کی اور حاضرین اور ناظرین کو شاہ حسین کے فکر کے چراغ روشن کئے اور کہا کہ اس جہالت کے اندھیرے اور دہشت گردی کی بدترین صورت حال میں صوفیا کے پیغام کو مشعل راہ بنایا جا سکتا ہے۔ اس تناظر میں کل پاکستان مشاعرے کا بھی بندوبست کیا گیا۔ ایک طرف تو دانشوروں اور نئی نسل کے طالب علموں کی راہنمائی کا یہ سامان تھا تو دوسری طرف دیگر شعبہ ہائے زندگی سے وابستہ لوگوں کے لئے موسیقی کا بھی بندوبست تھا جس میں ملک کے معروف فنکاروں اور گلوکاروں کے ساتھ نئے فنکاروں کی حوصلہ افزائی کے مواقع بھی فراہم کئے گئے۔ شاہ حسین کے نام سے خاقان حیدر غازی کا لکھا ہوا ڈرامہ بھی پیش کیا گیا جس کی بہت پذیرائی ہوئی۔ میلہ چراغاں کی روایت کو زندہ کرتے ہوئے پلاک کی عمارات کو چراغوں سے سجایا گیا۔ خوشی کی بات ہے کہ اس افراتفری، مایوسی اور بے یقینی کے ماحول میں لاہوریوں نے زندہ دلی کا مظاہرہ کرتے ہوئے بھرپور شرکت کی اور اپنی تہذیب اور ثقافت کے ساتھ روایتی اقدار سے وابستگی کا مظاہرہ کیا۔

میلہ چراغاں کا موجودہ صورتحال میں انعقاد بلاشبہ قابل تحسین ہے اور اس کا تمام تر کریڈٹ پلاک کی ڈائریکٹر جنرل ڈاکٹر صغریٰ صدف کو جاتا ہے، وہ جب سے اس عہدے پر فائز ہوئی ہیں انہوں نے نہ صرف پنجاب انسٹی ٹیوٹ آف لینگوئج اینڈ کلچر جیسے ادارے کو نئی شناخت اور پہچان دی ہے بلکہ پنجاب کی وہ ثقافت جسے مخصوص نظریے کے دائرے میں قید کر دیا گیا تھا اسے آزاد بھی کرایا ہے اور پنجاب کے لئے نئی راہیں بھی متعین کر دی ہیں جس پر چل کر وہ اپنی ساکھ بحال کر سکتے ہیں اور اپنے غصب شدہ حقوق کے لئے آواز بھی بلند کر سکتے ہیں۔


SHOWBIZ
PAKISTAN
شو بز پاکستان
پاکستان
پنجاب انسٹیٹیوٹ آف لینگویج آرٹ اینڈ کلچر محکمہ اطلاعات و ثقافت، حکومت پنجاب اور پنجابی بھون گروپ کے اشتراک سے
قصور میں "وساکھی میلہ"


DAILY EXPRESS
روزنامہ
ایکسپریس
لاہور
پاک کے زیر اہتمام "وساکھی میلہ"


روزنامہ
بھلیکھا
لاہور
SPECIAL EDITION
پنجاب انسٹیٹیوٹ آف لینگویج آرٹ اینڈ کلچر محکمہ اطلاعات و ثقافت،
حکومت پنجاب کے پنجابی کمونٹی گروپ کے اشتراک سے منعقد کیا جانے والا
"وساکھی میلے" کا اہتمام

روزنامہ خبریں لاہور
Daily KHABRAIN





ہیر گائیکی مقابلے کے شرکاء نے حاضرین کے دل جیت لیے

خبریں کی پنجابی زبان کیلئے خدمات قابل ستائش، آئندہ بھی ایسے مقابلے ہونے چاہئیں: صغریٰ صدف

محمد انور چشتی قصور نے پہلی، سدرہ اشتیاق ساہیوال نے دوسری اور محمد یونس سیالکوٹ نے تیسری پوزیشن حاصل کی

لاہور (سپیشل رپورٹر) مقابلے میں قصور سے تعلق رکھنے والے محمد انور چشتی نے پہلی پوزیشن، ساہیوال سے سدرہ اشتیاق نے دوسری اور سیالکوٹ سے محمد یونس نے تیسری پوزیشن حاصل کی جبکہ حوصلہ افزائی کے انعامات حاصل کرنے والوں میں عارف سلہری، اللہ رکھا، بودی سائیں، فیض الحسن اور محمد اویس شامل تھے۔ پوزیشن حاصل کرنے والوں میں نقد انعامات اور تعریفی اسناد تقسیم کی گئیں۔

بابا گروپ نے ہیر وارث شاہ پیش کر کے حاضرین سے خوب داد وصول کی

لاہور (سپیشل رپورٹر) مقابلے کے دوران معروف سابقہ مقابلے جیتنے والے ہیر گائیکوں تحسین سکینہ، شبانہ عباس، منظور حسین ملنگ اور حسنین اکبر و اسلم باہو (بابا گروپ) نے ہیر وارث شاہ پیش کر کے حاضرین سے بھرپور داد وصول کی۔

DAILY EXPRESS
روزنامہ ایکسپریس لاہور
پاکستان کے 11 شہروں سے بیک وقت شائع ہونے والا واحد اخبار
جلد 17 شمارہ 222 | جمعرات 21 محرم الحرام 1439ھ 12 اکتوبر 2017ء 27 اسوج 2074 بکرمی صفحات 18 قیمت 13 روپے

وارث شاہؒ کو خراج عقیدت کیلئے "کل پنجاب ہیر گائیکی مقابلہ"

42 ہیر گائیکوں کی شرکت، صوفیاء کے پیغام کو فروغ دینے کیلئے کوشاں ہیں: ذکیہ شاہنواز

لاہور (شوبز رپورٹر) عظیم صوفی شاعر سید وارث شاہؒ کو خراج عقیدت پیش کرنے کیلئے پنجاب انسٹیٹیوٹ آف لینگویج، آرٹ اینڈ کلچر، محکمہ اطلاعات و ثقافت حکومت پنجاب نے "کُل پنجاب مقابلہ ہیر گائیکی" کا اہتمام کیا گیا جس میں پنجاب بھر سے 42 ہیر گائیکوں نے حصہ لیا اور ہیر گائیکی کے ذریعے سید وارث شاہؒ کو بھرپور خراجِ عقیدت پیش کیا۔ مقابلے میں وزیر برائے محکمہ بہبود آبادی بیگم ذکیہ شاہنواز مہمان خصوصی تھیں۔ بیگم ذکیہ شاہ نواز نے خطاب کرتے ہوئے کہا کہ پنجاب حکومت کی ہمیشہ سے یہ کوشش رہی ہے کہ صوفیاء کے امن، برداشت اور رواداری کے پیغام کو فروغ دیا جائے، اس سلسلے میں پنجاب انسٹیٹیوٹ کے تحت اٹھائے جانے والے اقدامات قابلِ تحسین ہیں۔ واضح رہے کہ کُل پنجاب مقابلہ ہیر گائیکی کے ججوں میں استاد حامد علی خان، مجاہد حسین اور ڈاکٹر شاہد کاشمیری شامل تھے۔ مقابلے میں قصور سے تعلق رکھنے والے انور چشتی نے پہلی پوزیشن، ساہیوال سے سدرہ اشتیاق نے دوسری اور سیالکوٹ سے محمد یونس نے تیسری پوزیشن حاصل کی جبکہ حوصلہ افزائی کے انعامات حاصل کرنے والوں میں عارف سلہری، اللہ رکھا، بودی سائیں، فیض الحسن اور محمد اویس شامل تھے۔ پوزیشن حاصل کرنے والوں میں نقد انعامات اور تعریفی اسناد تقسیم کی گئیں۔ مقابلے کے دوران معروف ہیر گائیکوں تحسین سکینہ، شبانہ عباس، منظور حسین ملنگ اور حسنین اکبر و اسلم باہو (بابا گروپ) نے ہیر وارث شاہ پیش کر کے حاضرین سے بھرپور داد وصول کی۔ حاضرین سے خطاب کرتے ہوئے ادارے کی ڈائریکٹر جنرل ڈاکٹر صغرا صدف نے کہا کہ پنجاب انسٹیٹیوٹ کے زیر اہتمام صوفیاء کے کلام کو ہماری نئی نسل تک پہنچانے کیلئے اس طرح کے مقابلہ جات آئندہ بھی منعقد کرواتا رہے گا۔

روزنامہ خبریں لاہور
Daily KHABRAIN

ادبی خبراں



☆ نامور ادیبہ و شاعرہ نیلما ناہید درانی دے افسانوی مجموعہ دی تقریب رونمائی

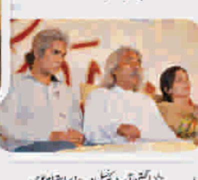
☆ ڈاکٹر شہباز ملک دی مشہور کتاب "تنارے" دا نواں ایڈیشن چھپ گیا

☆ صوفی بزرگ حضرت بابا فریدالدین مسعود گنج شکرؒ 775 سالانہ عرس دی تقریبات

☆ پاکستان آرٹ کونسل دے زیر اہتمام عرس سید وارث شاہ دی تقریب تے مشاعرہ

☆ پلاک دے زیر اہتمام عرس عظیم شاعر سید وارث شاہ دے مزار تے ادیباں تے شاعراں دے وفد دی حاضری





روزنامہ خبریں
Daily KHABRAIN
لاہور

خبریں پنجابی ایڈیشن











پنجاب بھر دے ہیرو گائیکاں دا ہیرو وارث شاہ نوں بھروا ں خراج عقیدت

پھُل کھڑ گئے پاک محبتاں دے.....کوئی رانجھا ہویا کوئی ہیر ہوئی

روزنامہ خبریں چینل 5 تے پاک دے تعاون نال "کُل پنجاب مقابلہ ہیر گائیکی" دا انعقاد



















وارث شاہ دا بولنا بھید اندر دا نش مندلی غور ضرور یارو

پلاک کے روزنامہ خبریں دے پیرہ ونج ہیر گائیکی مقابلہ



ادبی ایڈیشن

ہیر رانجھا کا عظیم لافانی قصہ

جب وارث شاہ کے قلم سے چھوا تو ہیر وارث شاہ بن گیا

پلاک میں کل پنجاب ہیر گائیکی کا مقابلہ



سپیشل ایڈیشن

کل پنجاب مقابلہ ہیر گائیکی



شاہ وارث شاہ کو خراج عقیدت پیش کرنے کیلئے مقابلہ ہیر گائیکی

روزنامہ خبریں لاہور
Daily KHABRAIN

پلاک کی ڈائریکٹر عنبرین صدف کی مزار وارث شاہ پر حاضری

لاہور (سٹاف رپورٹر) پنجاب انسٹیٹیوٹ آف لینگویج۔ آرٹ اینڈ کلچر کی ڈائریکٹر ڈاکٹر عنبرین صدف کی وارث شاہ کے مزار پر حاضری مزار پر پھولوں کی چادر چڑھائی اور ہیر خوانی کا اہتمام کیا۔ پنجاب زبان کے نامور شاعروں نے اپنے انداز میں ہیر خوانی کی اور شرکاء سے داد وصول کی۔ مزید تفصیلات کے مطابق پنجابی زبان کے عظیم شاعر سید وارث شاہ کے عرس کے موقع پر ڈاکٹر عنبرین صدف کی قیادت میں پنجابی ادیبوں اور شاعروں کے وفد نے مزار سید وارث شاہ پر حاضری دی۔ جن میں اقبال قیصر، ہارون عدیم، ایم آر شاہد بھٹہ میزبان شاعروں میں ڈاکٹر عنبرین صدف ڈائریکٹر جنرل پلاک، خاقان عنبر، عارفی ڈائریکٹر پلاک، عاصم چوہدری، قاری ایاز، شفاعت عباس کے علاوہ دیگر بھی شامل ہے۔



روزنامہ جناح لاہور
Daily JINNAH Lahore

ڈاکٹر عنبرین صدف کی وارث شاہ کے مزار پر حاضری

روزنامہ 42 LAHORE
DAILY 42 LAHORE

عنبرین صدف کی وارث شاہ کے مزار پر حاضری، چادر چڑھائی

روزنامہ پاکستان لاہور
The Daily PAKISTAN LAHORE

ادیبوں اور شاعروں کے وفد کی مزار وارث شاہ پر حاضری



لاہور (سٹاف رپورٹر) پنجاب انسٹیٹیوٹ آف لینگویج، آرٹ اینڈ کلچر (پلاک)، محکمہ اطلاعات و ثقافت پنجاب کے تحت سے گزشتہ روز پنجابی زبان کے عظیم شاعر سید وارث شاہ کے عرس کے حوالے سے پنجابی ادیبوں اور شاعروں کے وفد نے سید وارث شاہ کے مزار پر حاضری دی۔ جن میں اقبال قیصر، ہارون عدیم، ایم آر شاہد بھٹہ، پنجابی زبان کی شاعروں میں ڈاکٹر عنبرین صدف ڈائریکٹر جنرل پلاک، خاقان عنبر، عارفی ڈائریکٹر پلاک، عاصم چوہدری، قاری ایاز، شفاعت عباس کے علاوہ دیگر بھی شامل تھے۔ وفد نے سید وارث شاہ کے مزار پر پھولوں کی چادر چڑھائی، فاتحہ خوانی کی اور شرکاء سے داد وصول کی۔ بعد ازاں محکمہ اطلاعات و ثقافت پنجاب کے تحت سے گزشتہ روز پنجابی زبان کے عظیم شاعر سید وارث شاہ کے عرس کے حوالے سے پنجابی ادیبوں اور شاعروں کے وفد نے سید وارث شاہ کے مزار پر حاضری دی۔ جن میں اقبال قیصر، ہارون عدیم، ایم آر شاہد بھٹہ، پنجابی زبان کی شاعروں میں ڈاکٹر عنبرین صدف ڈائریکٹر جنرل پلاک، خاقان عنبر، عارفی ڈائریکٹر پلاک، عاصم چوہدری، قاری ایاز، شفاعت عباس کے علاوہ دیگر بھی شامل تھے۔ وفد نے سید وارث شاہ کے مزار پر پھولوں کی چادر چڑھائی، فاتحہ خوانی کی اور شرکاء سے داد وصول کی۔ بعد ازاں محکمہ اطلاعات و ثقافت پنجاب کے تحت سے گزشتہ روز پنجابی زبان کے عظیم شاعر سید وارث شاہ کے عرس کے حوالے سے پنجابی ادیبوں اور شاعروں کے وفد نے سید وارث شاہ کے مزار پر حاضری دی۔ جن میں اقبال قیصر، ہارون عدیم، ایم آر شاہد بھٹہ، پنجابی زبان کی شاعروں میں ڈاکٹر عنبرین صدف ڈائریکٹر جنرل پلاک، خاقان عنبر، عارفی ڈائریکٹر پلاک، عاصم چوہدری، قاری ایاز، شفاعت عباس کے علاوہ دیگر بھی شامل تھے۔ وفد نے سید وارث شاہ کے مزار پر پھولوں کی چادر چڑھائی، فاتحہ خوانی کی اور شرکاء سے داد وصول کی۔

روزنامہ
الشرق انٹرنیشنل لاہور
DAILY ASH-SHARQ
INTERNATIONAL LAHORE













نوائے وقت

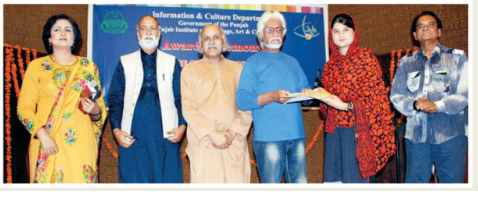
ادبی ایڈیشن

میگزین رپورٹ

محکمہ اطلاعات و ثقافت، پنجاب انسٹیٹیوٹ آف لینگویج، آرٹ اینڈ کلچر (پلاک) حکومت پنجاب کے زیر اہتمام ”پرائیڈ آف پنجاب ایوارڈ“، ”شفقت تنویر مرزا ایوارڈ“ اور ”اکیڈمک ایوارڈ“ کی تقریب منعقد ہوئی جس میں معروف علمی، ادبی و ثقافتی شخصیات نے شرکت کی۔ اس تقریب کے مہمان خصوصی میاں مجتبیٰ شجاع الرحمان صوبائی وزیر برائے اطلاعات و ثقافت تھے۔ ”پرائیڈ آف پنجاب اور شفقت تنویر مرزا ایوارڈ“ میں انعامات کے انتخاب کے لیے نامور اور معتبر علمی و ادبی شخصیات پر مشتمل کمیٹیاں تشکیل دی گئیں، ہر انعام کی تفصیل کمیٹی کے فیصلے کے مطابق درج ذیل ہے۔ ”پرائیڈ آف پنجاب ایوارڈ“ جو 3 لاکھ روپے پر مشتمل ہے پنجابی ڈرامہ میں متو بھائی، فلم کے شعبہ میں مصطفیٰ قریشی، نثری ادب میں فخر زمان، شعری ادب میں شالی پنجاب سے انور مسعود اور جنوبی پنجاب سے شاکر شجاع آبادی، پنجابی زبان و ادب کے شعبہ تحقیق میں سید افضل حیدر، فن و ثقافت کے شعبہ مصوری میں اسلم کمال، موسیقی میں عارف لوہار اور پنجابی تنظیموں میں ”پاکستان پنجابی ادبی بورڈ“ کو ایوارڈ سے نوازا گیا۔ ”شفقت تنویر مرزا ایوارڈ“ برائے کتب جو کہ چھ شعبوں پر مشتمل ہے اور اوّل، دوم و سوم بالترتیب 1 لاکھ 50 ہزار اور 30 ہزار پر مشتمل ہے۔ مقررہ تاریخ تک موصول ہونے والی کتب میں کمیٹی کے فیصلے کے مطابق تحقیق کے شعبہ میں ڈاکٹر ظہیر احمد شفیق کو ”پنجابی وچ ترجمے دی روایت“ کو اوّل، ڈاکٹر شاہ مدثر کو ”پنجابی نظم وچ نفسیات“ پر دوم اور ڈاکٹر میاں ظفر مقبول کو ”قصہ کاری“ پر سوم انعام سے نوازا گیا۔ نثری ادب کے شعبہ میں علی انور احمد کو ”تندتند میلی چادر“ پر اوّل، احمد شہباز خاور کو ”چنتا چخہ چنیر“ پر دوم اور ڈاکٹر کرامت مغل کو ”توں کہانی تے میں“ پر سوم انعام سے نوازا گیا۔ شعری ادب کے شعبہ میں ظفر اقبال کو ”پنڈ وکڑی“ پر اوّل، رفاقت حسین ممتاز کو ”پیڑاں دکھنے آئیاں“ پر دوم اور شمینہ اسماء کو ”کوئی لاٹ نمانی“ پر سوم انعام سے نوازا گیا۔ بچوں کے ادب کے شعبہ میں ”کھیرو“ میگزین کے ایڈیٹر اشرف سہیل کو اوّل، محمد اکرم کو ”سجرے پھل“ پر دوم اور محمد شعیب مرزا کو ”شرارتی گلہری“ پر سوم انعام سے نوازا گیا۔ مذہبی ادب کے شعبہ میں قاضی تنویر الدین احمد کو ”تذکرۃ الحسن“ پر اوّل، بشیر ناطق کو ”رموزِ گوہر“ پر دوم اور ڈاکٹر محمد عرفان لطیف کو ”وہ دیاں رمزاں“ پر سوم انعام سے نوازا گیا۔ فن و ثقافت کے شعبہ میں اسد سلیم شیخ کو ”نگر نگر پنجاب“ پر اوّل، اکرم شیخ کو ”بر احوال ہویا پنجاب دا“ پر دوم اور ڈاکٹر امجد پرویز کو ”میلوڈی میکرز“ پر سوم انعام سے نوازا گیا۔ چار یونیورسٹیوں سے طلباء کے لیے ”اکیڈمک ایوارڈ“ میں ایم اے پنجابی/ سرائیکی میں اوّل، دوم اور سوم بالترتیب 2 لاکھ، 1 لاکھ اور 50 ہزار کے نقد انعامات اور اسناد اور اسی طرح بی اے پنجابی/ سرائیکی کے لیے اوّل، دوم اور سوم بالترتیب 1 لاکھ 50 ہزار اور 30 ہزار روپے نقد انعامات اور اسناد سے نوازا گیا۔ بہاؤالدین زکریا یونیورسٹی، ملتان سے حراخان نیازی نے اوّل، آمنہ بی بی نے دوم جبکہ فاریہ بانو اور نادیہ ریاض نے سوم انعام حاصل کیا۔ اسلامیہ یونیورسٹی، بہاولپور سے فاطمہ ادریس نے اوّل، مہناز شوکت اور دانش کلیم نے دوم جبکہ سونیا ارشد، حمیرا مشتاق، حنا اختر، آسیہ بی بی، سدرہ تصور، نبیلہ قسیم، افتخار حسن، ہارون فخی اور سائرہ بلال نے سوم انعام حاصل کیا۔ سرگودھا یونیورسٹی سے رافعہ اعجاز اور رقیہ پروین نے اوّل، عائشہ منظور نے دوم جبکہ ماریہ عامر اور عدنان خان نے سوم انعام حاصل کیا۔ تمام ایوارڈ یافتہ افراد نے پنجاب انسٹیٹیوٹ کی ڈائریکٹر جنرل اور پوری ٹیم کا تہہ دل سے شکریہ ادا کرتے ہوئے کہا کہ حکومت پنجاب نے پنجابی زبان کے فروغ کے لیے جو اقدامات اٹھائے ہیں وہ بہت قابل تحسین ہیں اور ہم امید کرتے ہیں کہ آئندہ بھی اس طرح کے اقدامات کیے جاتے رہیں گے جس سے پنجاب کے لوگوں کا سر فخر سے بلند ہوگا۔ ادارے کی ڈائریکٹر جنرل ڈاکٹر صغرا صدف نے آنے والے مہمانوں کو پھولوں کے تحائف پیش کیے۔ انھوں نے کہا کہ پنجاب انسٹیٹیوٹ کی ہمیشہ سے یہ کاوش رہی ہے کہ پنجابی زبان و ادب اور ثقافت کے شعبہ میں نمایاں کردار ادا کرنے والے لوگوں کی حوصلہ افزائی کی جائے۔

تقریب پرائیڈ آف پنجاب ایوارڈ

شفقت تنویر مرزا ایوارڈ اور اکیڈمک ایوارڈ برائے ینگ ٹیلنٹ



روزنامہ نوائے وقت
DAILY NAWA-I-WAQT LAHORE
لاہور

عالمی یوم مادری زبان 21 فروری 2017

حکومت پنجاب کی طرف سے مادری زبان کے فروغ کے لئے ایوارڈز کا اعلان

پرائمری سطح پنجاب ایوارڈ
مبلغ 300,000 روپے تک
- بہترین پنجابی ادیب
- بہترین پنجابی شاعر
- بہترین پنجابی افسانہ نگار
- بہترین پنجابی ناول نگار
- بہترین پنجابی ڈرامہ نگار
- بہترین پنجابی مضمون نگار
- بہترین پنجابی کالم نگار
- بہترین پنجابی خاکہ نگار
- بہترین پنجابی سفرنامہ نگار

ثقافت محور مرزا ایوارڈ برائے تنظیم

	اول	دوم	سوم
	30,000	50,000	100,000

- بہترین ادب
- بہترین شاعری
- بہترین پنجابی فلم
- بہترین پنجابی ٹیلی فلم
- بہترین پنجابی ڈرامہ سیریل
- بہترین پنجابی سٹیج ڈرامہ
- بہترین پنجابی ٹیلی ڈرامہ
- بہترین پنجابی ریڈیو ڈرامہ
- بہترین پنجابی ٹیلی فلم
- بہترین پنجابی ریڈیو فیچر
- بہترین پنجابی ٹیلی فیچر
- بہترین پنجابی ریڈیو ٹاک شو
- بہترین پنجابی ٹیلی ٹاک شو
- بہترین پنجابی ریڈیو کمپیئر
- بہترین پنجابی ٹیلی کمپیئر
- بہترین پنجابی ریڈیو نیوز کاسٹر
- بہترین پنجابی ٹیلی نیوز کاسٹر
- بہترین پنجابی ریڈیو نیوز رپورٹر
- بہترین پنجابی ٹیلی نیوز رپورٹر
- بہترین پنجابی ریڈیو نیوز ایڈیٹر
- بہترین پنجابی ٹیلی نیوز ایڈیٹر
- بہترین پنجابی ریڈیو نیوز پروڈیوسر
- بہترین پنجابی ٹیلی نیوز پروڈیوسر
- بہترین پنجابی ریڈیو نیوز ریڈر
- بہترین پنجابی ٹیلی نیوز ریڈر
- بہترین پنجابی ریڈیو نیوز کاسٹر
- بہترین پنجابی ٹیلی نیوز کاسٹر
- بہترین پنجابی ریڈیو نیوز رپورٹر
- بہترین پنجابی ٹیلی نیوز رپورٹر
- بہترین پنجابی ریڈیو نیوز ایڈیٹر
- بہترین پنجابی ٹیلی نیوز ایڈیٹر
- بہترین پنجابی ریڈیو نیوز پروڈیوسر
- بہترین پنجابی ٹیلی نیوز پروڈیوسر
- بہترین پنجابی ریڈیو نیوز ریڈر
- بہترین پنجابی ٹیلی نیوز ریڈر

طلبہ کے لئے انڈر گریجویٹ ایوارڈ
ایم اے پنجابی/سرائیکی
- اول
- دوم
- سوم

بی اے پنجابی/سرائیکی
- اول
- دوم
- سوم

برائے یونیورسٹی طلبہ
- پنجاب یونیورسٹی لاہور
- اسلامیہ یونیورسٹی بہاولپور
- بہاالدین زکریا یونیورسٹی ملتان
- سرگودھا یونیورسٹی سرگودھا

1,080,000 روپے کے نقد انعامات

2,120,000 روپے کے نقد انعامات

2,400,000 روپے کے نقد انعامات

پنجاب انسٹیٹیوٹ آف لینگویج آرٹ اینڈ کلچر
محکمہ اطلاعات و ثقافت حکومت پنجاب
www.pilacpk@gmail.com tls: PILAC / Pilac Pakistan
Ph # 042-99232185-70

روزنامہ خبریں
Daily KHABRAIN
لاہور

عالمی یوم مادری زبان 21 فروری 2017
حکومت پنجاب کی طرف سے مادری زبان کے فروغ کے لئے ایوارڈز کا اعلان

روزنامہ جنگ لاہور
DAILY JANG LAHORE

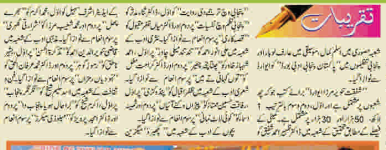
عالمی یوم مادری زبان 21 فروری 2017
حکومت پنجاب کی طرف سے مادری زبان کے فروغ کے لئے ایوارڈز کا اعلان

روزنامہ جنگ لاہور
DAILY JANG LAHORE

تقریبات

تقریب پرائیڈ آف پنجاب
ایوارڈز/ثقافت محور مرزا ایوارڈ

محکمہ اطلاعات و ثقافت، جناب آفیشیٹ آف لینگویج آرٹ اینڈ کلچر (پلاک) حکومت پنجاب کے زیر اہتمام "پرائیڈ آف پنجاب ایوارڈ" "ثقافت محور مرزا ایوارڈ" اور "ایوارڈ برائے تنظیم" کی تقریب منعقد ہوئی جس میں معروف ادبی، ثقافتی شخصیات نے شرکت کی۔ اس تقریب کے مہمان خصوصی صوبائی وزیر ثقافت، سیاحت و آثار جناب اعجاز احمد چوہان تھے۔ اس تقریب کے مہمان خصوصی صوبائی وزیر اطلاعات و ثقافت تھے۔ "پرائیڈ آف پنجاب ایوارڈ" اور "ثقافت محور مرزا ایوارڈ" میں ادبیات کے انتخاب کے لئے 12 ممبران پر مشتمل ججز کمیٹیاں تشکیل دی گئی تھیں۔ "پرائیڈ آف پنجاب ایوارڈ" کے تحت 19 کیٹگریز پر مشتمل 19 پنجابی ادیبوں کو چنا گیا تھا جس میں پنجابی ادب، شاعری، افسانہ، ناول، ڈرامہ، فلم، تھیٹر، ریڈیو، ٹیلی ویژن، صحافت، کالم نگاری، خاکہ نگاری، سفرنامہ نگاری، مضمون نگاری، ٹیلی فلم، ٹیلی ڈرامہ، ریڈیو فیچر، ٹیلی فیچر، ریڈیو ٹاک شو، ٹیلی ٹاک شو، ریڈیو کمپیئر، ٹیلی کمپیئر، ریڈیو نیوز کاسٹر، ٹیلی نیوز کاسٹر، ریڈیو نیوز رپورٹر، ٹیلی نیوز رپورٹر، ریڈیو نیوز ایڈیٹر، ٹیلی نیوز ایڈیٹر، ریڈیو نیوز پروڈیوسر، ٹیلی نیوز پروڈیوسر، ریڈیو نیوز ریڈر، ٹیلی نیوز ریڈر شامل تھے۔ "ثقافت محور مرزا ایوارڈ" کے تحت 30 لاکھ روپے مالیت کے 3 ایوارڈز دیئے گئے۔ "ایوارڈ برائے تنظیم" کے تحت 50 لاکھ روپے مالیت کے 3 ایوارڈز دیئے گئے۔ ان ایوارڈز کے لئے 30 ماہرین پر مشتمل 3 ججز کمیٹیاں تشکیل دی گئی تھیں۔ ان کمیٹیوں نے ایوارڈز کے لئے 30 تنظیموں کا انتخاب کیا تھا۔ ان ایوارڈز کے تحت 30 لاکھ روپے مالیت کے 3 ایوارڈز دیئے گئے۔ ان ایوارڈز کے لئے 30 ماہرین پر مشتمل 3 ججز کمیٹیاں تشکیل دی گئی تھیں۔ ان کمیٹیوں نے ایوارڈز کے لئے 30 تنظیموں کا انتخاب کیا تھا۔ ان ایوارڈز کے تحت 30 لاکھ روپے مالیت کے 3 ایوارڈز دیئے گئے۔



تقریب میں ڈاکٹر صغریٰ صدف، ڈاکٹر پلاک، عارف لوہار، سید افضل حیدر، فوزیہ زمان، میاں یحییٰ، نجیبہ عارف، انور مسعود اور ثمینہ سیال

روزنامہ نئی بات
Daily Nai Baat
لاہور



پلاک کے زیر اہتمام
پرائیڈ آف پنجاب ایوارڈز کی تقریب تقسیم

DAILY EXPRESS

روزنامہ ایکسپریس لاہور



علم، ادب و ثقافت کے شعبے میں اعلیٰ خدمات پر ایوارڈز









روزنامہ بھلیکھا

لاہور













پلاک میں اکیڈمک ایوارڈ تقریب 4 جامعات کے طلبا نے میدان مار لیا













پلاک میں تقریب منعقد بھائی مصطفیٰ قریشی اور فخر زمان کیلئے پرائیڈ آف پنجاب ایوارڈ







Punjab Institute of Language, Art & Culture

Punjabi Complex,
1-Gaddafi Stadium, Ferozpur Road,
Lahore, Pakistan

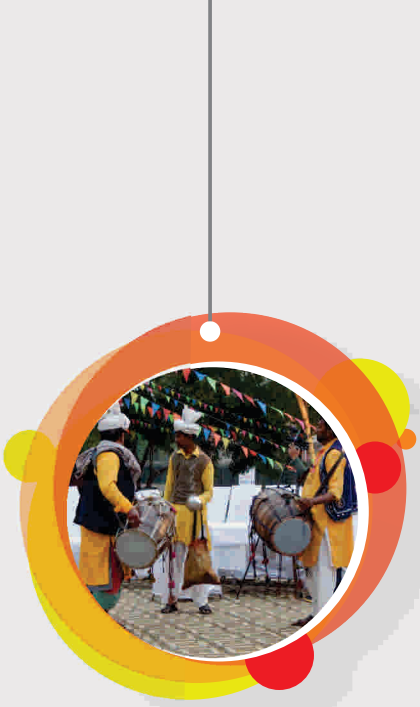


UNIVERSITY OF GUJRAT
A WORLD CLASS UNIVERSITY

Design and Printed at
University of Gujrat Printing Press
Directorate of Press, Media & Publications
www.facebook.com/directorate of press, media & publications, university of gujrat











Punjab Institute of Language, Art & Culture
Punjabi Complex,
1-Gaddafi Stadium, Ferozpur Road,
Lahore, Pakistan